



# El reencuentro con el lugar: nuevas ruralidades, nuevos paisajes y cambio de paradigma

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 11/10/2016 - 09:54 | Última modificació: 11/10/2016 - 10:16

## DEBAT 16

Joan Nogué | [Documents d'Anàlisi Geogràfica](#) [2] Vol. 62, No 3 (2016): Noves ruralitats

**Resum:** Estem assistint a un retrobament amb el lloc a través de noves i imaginatives fórmules, com a resultat d'un canvi de paradigma liderat per una societat civil que entén l'acció política d'una altra manera. Una societat civil que no té cap problema a reconèixer la importància que té vincular les emocions amb els llocs, amb els paisatges i, en general, amb la gestió de l'espai públic. Emergeixen en el món rural nous projectes i actituds, nous valors, noves formes d'organització social que en alguns casos sorgeixen del no-res i en d'altres s'han reforçat precisament gràcies a la catàstrofe econòmica, social i cultural provocada per la crisi econòmica

**Resumen:** Estamos asistiendo a un reencuentro con el lugar a través de nuevas e imaginativas fórmulas, como resultado de un cambio de paradigma liderado por una sociedad civil que entiende la acción política de otra manera. Una sociedad civil que no tiene ningún problema en reconocer la importancia que tiene vincular las emociones a los lugares, a los paisajes y, en general, a la gestión del espacio público. Emergen en el mundo rural nuevos proyectos y actitudes, nuevos valores, nuevas formas de organización social que, en algunos casos, surgen casi de la nada y, en otros, se han reforzado precisamente gracias a la hecatombe económica, social y cultural provocada por la tan manida crisis económica.

**Sumario:** Hacia un cambio de paradigma; Nuevas ruralidades, nuevos paisajes; Conclusiones; Referencias bibliográficas

Aquí teniu un extracte:

«Voy a exponer a continuación ocho ejemplos muy dispares entre sí, pero suficientemente ilustradores del cambio que intuyo en el entorno rural, y son los siguientes

- La emergencia de un nuevo neorruralismo.
- La proliferación de circuitos alternativos de producción y de consumo.
- La reinención de antiguas profesiones como estrategia de recuperación del carácter del lugar.
- La recuperación de la esencia del lugar como estrategia de revitalización económica y cambio cultural
- La revitalización de áreas marginales y despobladas a través de proyectos culturales de calidad.
- La emergencia de nuevas formas de gestión del territorio de carácter horizontal y comunitario
- El ensayo de nuevas formas de gobernanza local
- El renovado papel de los centros de estudios locales y comarcales.

(..)



*Revitalización de áreas marginales y despobladas a través de proyectos culturales de calidad. Me refiero a experiencias de recuperación de áreas rurales despobladas y abandonadas basadas en un proyecto cultural en mayúsculas, y no en un proyecto estándar de tipo económico, ya sea turístico o agrícola. Un proyecto cultural que podría haberse desarrollado perfectamente en la ciudad, pero que se decide hacer en el campo, sacando partido de un paisaje determinado, de un entorno especial»*

**PDF** [El reencuentro con el lugar: nuevas ruralidades, nuevos paisajes y cambio de paradigma](#) [3]

**HTLM** [El reencuentro con el lugar: nuevas ruralidades, nuevos paisajes y cambio de paradigma](#) [4]

[Inicieu sessió](#) [5]o [registreu-vos](#) [6]per a enviar comentaris

**Categories:** Gestió cultural

**Etiquetes:** paisatge

**Etiquetes:** medi rural

**Etiquetes:** canvi paradigma

**Etiquetes:** petits municipis

**Etiquetes:** #debat16

- [7]

**URL d'origen:** <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2016/nuevas-ruralidades>

**Enllaços:**

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://dag.revista.uab.es/index>

[3] <http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/373-3595.pdf>

[4] <http://dag.revista.uab.es/article/view/v62-n3-nogue>

[5] <http://interaccio.diba.cat/>

[6] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[7] <http://interaccio.diba.cat/node/6718>