

## Laboratorios ciudadanos de producción, investigación y difusión de proyectos culturales

Publicat per [Interacció](#) [1] el 07/04/2016 - 11:17 | Última modificació: 05/02/2026 - 14:10



[TELOS](#) [2] número 103 - Febrero - Mayo 2016

El Dossier central 103 de 'Telos' aborda un terreno tan en boga -en España e internacionalmente- como escasamente investigado y en el que se acumulan más los discursos políticos y tecnológicos que las evidencias y las mejores prácticas empíricas: el de los entornos tecnológicos creativos. En una rápida evolución desde su aparición, objeto de denominaciones múltiples (como tecnopolos culturales, ciudades de la imagen, *medialabs*, *hubs*, etc.), las prácticas colaborativas en red han ampliado notablemente sus fronteras, combinando espacios físicos con otros virtuales y relacionales que a veces se articulan entre sí. El coordinador del Dossier, Hipólito Vivar (Universidad Complutense) acumula una dilatada experiencia en el estudio de las tecnologías de la comunicación y en sus derivaciones e implicaciones con la innovación industrial.

Los tres textos amplios desarrollan otras tantas visiones (teórica, histórica y pragmática) del temario elegido, mientras que los dos puntos de vista se corresponden con la experiencia consciente de dos teóricos de la cultura y el arte (en España y Colombia), capaces de examinar críticamente los entornos creativos que han dirigido personalmente.

### Dossier central

[Nuevo ecosistema empresarial. Laboratorios ciudadanos de proyectos culturales](#) [3]

**Hipólito Vivar Zurita**

[Capitalismo cognitivo. De los parques culturales a las factorías creativas y tecnoculturales](#) [4]

**Ramón Zallo**

[El fact checking como reclamo y como servicio en los cybermedios. Análisis de las experiencias de 'The Washington Post' y 'The Guardian'](#) [5]

**Xosé López García, Ana Isabel Rodríguez Vázquez y Lucía Álvarez Gromaz**

[Los polos culturales en España. Estudio de casos](#) [6]

**Natalia Abuín Vences**

[Factoría Cultural. Los nuevos espacios de creación](#) [7]



Rosina Gómez-Baeza

[En el ático se puede crear. Tecnologías y creación en sociedades periféricas](#) [8]

Germán Rey

[Inicia sessió](#) [9] o [registra't](#) [10] per enviar comentaris

**Etiquetes:** capitalisme

**Etiquetes:** espais de creació

**Etiquetes:** districte cultural

**Etiquetes:** makers

**Etiquetes:** tecnologia

- [11]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2016/laboratorios-ciudadano>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://telos.fundaciontelefonica.com/>

[3] [https://telos.fundaciontelefonica.com/seccion=1288&idioma=es\\_ES&id=2016030812070001&activo=6.do](https://telos.fundaciontelefonica.com/seccion=1288&idioma=es_ES&id=2016030812070001&activo=6.do)

[4] [https://telos.fundaciontelefonica.com/seccion=1288&idioma=es\\_ES&id=2016030812070002&activo=6.do](https://telos.fundaciontelefonica.com/seccion=1288&idioma=es_ES&id=2016030812070002&activo=6.do)

[5] [https://telos.fundaciontelefonica.com/seccion=1288&idioma=es\\_ES&id=2016030812070003&activo=6.do](https://telos.fundaciontelefonica.com/seccion=1288&idioma=es_ES&id=2016030812070003&activo=6.do)

[6] [https://telos.fundaciontelefonica.com/seccion=1288&idioma=es\\_ES&id=2016030812080001&activo=6.do](https://telos.fundaciontelefonica.com/seccion=1288&idioma=es_ES&id=2016030812080001&activo=6.do)

[7] [https://telos.fundaciontelefonica.com/seccion=1288&idioma=es\\_ES&id=2016030812080002&activo=6.do](https://telos.fundaciontelefonica.com/seccion=1288&idioma=es_ES&id=2016030812080002&activo=6.do)

[8] [https://telos.fundaciontelefonica.com/seccion=1288&idioma=es\\_ES&id=2016030812080004&activo=6.do](https://telos.fundaciontelefonica.com/seccion=1288&idioma=es_ES&id=2016030812080004&activo=6.do)

[9] <https://interaccio.diba.cat/>

[10] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[11] <https://interaccio.diba.cat/node/6558>