

## Exemples de bones pràctiques i línies de treball per fomentar l'accés i participació culturals

Publicat per [Interacció](#) [1] el 11/01/2016 - 09:57 | Última modificació: 11/01/2016 - 11:51



[Lionel Arnaud](#) [2], [Vincent Guillon](#) [3], Cécile Martin | [Observatoire des politiques culturelles \(OPC\)](#) [4]

En aquest estudi es realitza una anàlisi exploratòria d'una vintena d'iniciatives i experiències d'èxit en matèria d'accés i participació en l'art i la cultura de França, Alemanya, Espanya, Gran Bretanya, Noruega, Brasil i els Estats Units, amb l'objectiu d'aportar pistes cap a la creació d'unes polítiques en matèria de democratització cultural realment inclusives al territori.

Elaborada per un equip multidisciplinar, la investigació es serveix del treball documental, observacions i entrevistes amb els directors dels projectes per al seu estudi, contextualitzant cada una de les experiències en set grans àmbits temàtics: educació artística i cultural, Suport als recursos locals, Projectes itinerants o extra murs, Nous equipaments, Digital i multimèdia, Entreteniment i Transformacions urbanes.

La inclusió social i la ciutadania (entre d'altres) són algunes de les variables que es vinculen a la qüestió de l'accés i participació culturals, que transcendeixen més enllà de les pràctiques, polítiques i subministrament d'equips públics: el compromís dels actors locals, la mobilització dels socis-col·laboradors dels propis projectes, l'acció complementària públic-privat per al desenvolupament d'acció i projectes, així com la contextualització del projecte en l'espai i el temps són algunes de les línies amb les que es treballa al llarg de l'estudi.

PDF [Élargir la participation à la vie culturelle : expériences françaises et étrangères](#) [5]

[Inicia sessió](#) [6] o [registra't](#) [7] per enviar comentaris

**Etiquetes:** accés a la cultura

**Etiquetes:** participació

**Etiquetes:** inclusió

**Etiquetes:** democratització

**Etiquetes:** ciutadania

**Etiquetes:** polítiques públiques

- [8]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2016/fomentar-participacio-cultural>

**Enllaços:**



- [1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>
- [2] [http://cercles.vtlseurope.com/search/query?term\\_1=Lionel+Arnaud&theme=CERC](http://cercles.vtlseurope.com/search/query?term_1=Lionel+Arnaud&theme=CERC)
- [3] <http://www.pacte-grenoble.fr/blog/membres/guillon-vincent/>
- [4] <http://www.observatoire-culture.net/>
- [5] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E150258.pdf>
- [6] <https://interaccio.diba.cat/>
- [7] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [8] <https://interaccio.diba.cat/node/6365>