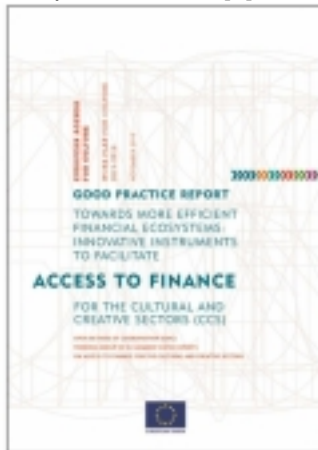


Nous mecanismes de finançament per a les petites empreses culturals i creatives

Publicat per [Interacció](#) [1] el 14/03/2016 - 12:52 | Última modificació: 22/03/2016 - 10:08



[Agenda Europea per a la Cultura](#) [2]

Informe que presenta un ampli ventall de bones pràctiques per al finançament de petites empreses culturals i creatives. Un grup d'experts dels governs dels estats membres de la UE hi exposen els principals problemes de finançament d'aquestes empreses i ofereixen una sèrie de recomanacions per mirar de superar-los. S'hi presenten més de 100 nous instruments i 32 casos que il·lustren com algunes modalitats de finançament poden satisfer les necessitats d'aquest teixit empresarial.

En l'àmbit del finançament públic l'informe destaca com a bona pràctica les aportacions de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) a través de les contribucions reemborsables. Es tracta de la posada en marxa de forma simultània de préstecs a cost zero juntament amb contribucions reemborsables parcial o totalment.

Segons els autors, els sectors culturals i creatius experimenten un ràpid creixement en una economia cada vegada més dependent de la creativitat i dels actius intangibles. La majoria de petites empreses d'aquests sectors, però, troben greus dificultats per accedir al finançament, i aquest és un dels principals obstacles per al seu creixement. En aquest sentit, apunten que les característiques intrínseques de les indústries culturals i creatives (manca d'actius físics, dependència d'actius intangibles, manca de garanties i una demanda de mercat incerta) provoquen que, en moltes ocasions, les peticions de finançament a la banca privada siguin rebutjades. També assenyalen la manca d'informació sobre les fonts de finançament disponibles, el règim de propietat intel·lectual o la pròpia estructura del sistema financer com a greus obstacles per al desenvolupament d'aquestes petites indústries.

Aquest informe forma part dels materials que posa a disposició la Comissió Europea a les institucions dels seus estats membres en el marc de l'Agenda Europea per a la Cultura i del [seu pla de treball 2015-2018](#) [3], en el que les indústries culturals i creatives són un dels seus principals eixos, un cop s'ha constatat que són una font de creació d'ocupació que contribueix al creixement a Europa, i que, a més, són un mitjà per afavorir la inclusió social i donar suport a la diversitat cultural.

PDF [Towards more efficient financial ecosystems](#) [4]. Innovative instruments to facilitate access to finance for the cultural and creative sectors (CCS) : good practice report



[Inicia sessió](#) [5] o [registra't](#) [6] per enviar comentaris

Etiquetes: empreses

Etiquetes: finançament

Etiquetes: PIMES

Etiquetes: tecnologia i digitalització

Etiquetes: polítiques públiques

- [7]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2016/financament-PIMES-cultural>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] http://ec.europa.eu/culture/policy/strategic-framework/index_es.htm

[3] http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2014.463.01.0004.01.ENG

[4] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E160026.pdf>

[5] <https://interaccio.diba.cat/>

[6] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/6513>