

Recursos teòrics i pràctics per al disseny i concepció d'exposicions

Publicat per [Interacció](#) [1] el 01/03/2016 - 14:24 | Última modificació: 05/02/2026 - 15:09



[Office de Coopération et d'Information Muséales \(OCIM\)](#) [2]

Concebre i dissenyar una exposició implica redactar tota una sèrie de processos i materials: des de la tria del tema o concepte a exposar fins a l'elaboració de la trama narrativa, passant per la selecció i descripció dels aspectes tècnics, comunicacions amb els agents que intervindran o fixació d'objectius amb els públics als quals es vol arribar. Per orientar en aquesta tasca, el Servei d'informació i documentació de l'Ocim presenta aquesta bibliografia comentada amb llibres, articles i recursos en línia amb aspectes teòrics però sobretot pràctic per a la redacció de tots aquests processos.

PDF [Écrire le scénario d'exposition : bibliographie commentée](#) [3]

Si esteu interessats en aconseguir algun material consulteu amb el [Centre d'Informació i Documentació](#) [4].

[Inicia sessió](#) [5] o [registra't](#) [6] per enviar comentaris

• [7]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2016/disseny-concepcio-exposicions>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://www.ocim.fr/>

[3] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E160004.pdf>

[4] <http://cercles.diba.cat>

[5] <https://interaccio.diba.cat/>

[6] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>



[7] <https://interaccio.diba.cat/node/6436>