



Crònica de la jornada de cloenda dels Cercles de Comparació Intermunicipals de Cultura 2016

Publicat per [Interacció](#) [1] el 07/12/2016 - 09:03 | Última modificació: 16/04/2026 - 10:06



[Cercles de Comparació Intermunicipals](#) [2]. [Diputació de Barcelona](#) [3]

Dijous 1 de desembre va tenir lloc la **jornada de cloenda dels Cercles de Comparació Intermunicipals de Cultura 2016**, actualment es compta amb Cercles de biblioteques, museus, espais escènics i un cercle general de cultura, dinamitzats pel Servei de Programació de l'Àrea d'Hisenda i Recursos Interns de la Diputació de Barcelona. En la sessió, que va comptar amb la participació dels responsables promotors i d'electes i tècnics de cultura dels diversos ens locals dels municipis barcelonins que han participat en el projecte, es va lliurar l'informe elaborat enguany i **es va constatar el valor de comptar amb uns estàndards estadístics fruit de la cooperació**, així com **el pes de treballar amb dades i no amb percepcions** a l'hora d'elaborar polítiques culturals.

La presentació de l'acte va ser a càrrec de [Martí Pujol](#) [4], vicepresident tercer i president delegat de l'Àrea d'Educació, Cultura i Esports de la Diputació de Barcelona, el qual va subratllar el procés de millora del sector cultural, ara en expansió després d'una fase de resistència a causa de la crisi. A continuació, [Xavier Cubeles](#) [5], investigador d'EURECat, va parlar de **reptes**, entre els quals destaca la **transparència**, i de reticències a variar el bon funcionament actual dels Cercles, que **haurien de plantejar-se en paral·lel a l'Observatori de Cultura de Catalunya**.

Ramon Dordal, cap de la Secció de Suport a l'Activitat Economicofinancera Municipal de la Diputació de Barcelona, va exemplificar la necessitat de **comparar dades i interpretar-les en conjunt**, tenint en compte l'**entorn** i la **dimensió temporal** dels indicadors per saber copsar la història que expliquen, i també va destacar la tasca innovadora del [Portal d'Informació Econòmica i de Serveis Locals \(PIESL\)](#) [6].

A la sessió de debat posterior, conduïda per [Eduard Miralles](#) [7], tècnic assessor de la Gerència de Cultura de la Diputació de Barcelona, es va comptar amb les opinions de **Ramon Gusi**, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès; **Laura Padró**, directora de la Biblioteca Can Pedrals de Granollers, i [Maria Vilasó](#) [8], cap del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Sabadell. Tots ells van estar d'acord que els Cercles han aportat rigor a l'hora d'elaborar plans d'acció cultural, i que caldria incorporar-hi la **veu de la ciutadania** ? «treballar el públic amb el públic», en paraules de Laura Padró? i establir **aliances amb altres sectors**, com el turístic, per no apel·lar únicament a públics convençuts. A més, van remarcar la urgència de **no fer anàlisis competitives**, sinó d'**observar un model comú** adaptat a cada realitat, i van fer una **petició per obtenir eines** que incrementessin la destresa a **l'hora de treballar amb els indicadors**.

La Dra. en Ciències Socials [Alba Colombo](#) [9], directora del Postgrau de Gestió d'Esdeveniments Culturals, Esportius i Corporatius de la Universitat Oberta de Catalunya, va oferir una presentació sobre el mesurament de l'impacte de la cultura, en què va posar de manifest la **importància de valorar les diferents dimensions sobre les quals és possible establir comparatives**, tenint en compte l'**especificitat de la cultura**.



A continuació va tenir lloc un petit debat entre els assistents a la jornada, en el qual es va qüestionar **al servei de qui es posa la informació** i es va demanar **formació per als tècnics**, i finalment, [Josep González Cambray \[10\]](#), coordinador de l'Àrea de Cultura, Educació i Esports de la Diputació de Barcelona, va tancar la jornada, assenyalant que **cal innovar per interpretar** la informació, d'una manera orientada al client, i de manera col·lectiva: «**Junts sabem més que per separat**».

[Inicieu sessió \[11\]](#)o [registreu-vos \[12\]](#)per a enviar comentaris

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Etiquetes: avaluació de polítiques culturals

Etiquetes: gestió cultural

Etiquetes: equipaments culturals

Etiquetes: participació cultural

Etiquetes: finançament de la cultura

- [13]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2016/cronica-cloenda-CCI-cultura>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://www.diba.cat/web/menugovernlocal/cci>

[3] <http://www.diba.cat/>

[4] <https://interaccio.diba.cat/members/pujolcm>

[5] <https://interaccio.diba.cat/wiki/cubeles-i-bonet-xavier>

[6] <http://www.diba.cat/web/menugovernlocal/pes>

[7] <https://interaccio.diba.cat/members/mirallesve>

[8] <https://interaccio.diba.cat/members/vilasoma>

[9] <https://interaccio.diba.cat/members/colombova>

[10] <https://interaccio.diba.cat/members/cambraygj>

[11] <https://interaccio.diba.cat/>

[12] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[13] <https://interaccio.diba.cat/node/6861>