

Polítiques sobre els drets d'autor i el dret a la ciència i la cultura

Publicat per [Interacció](#) [1] el 04/03/2015 - 13:23 | Última modificació: 05/02/2026 - 15:05



[Farida Shaheed](#) [2] ? [Nacions Unides](#) [3]

Informe que examina la legislació i les polítiques sobre drets d'autor des de la perspectiva del dret a la ciència i a la cultura. La relatora de l'informe, Farida Shaheed, alerta de la necessitat de protegir l'autoria de les obres i oferir oportunitats a la ciutadania per participar en la vida cultural. Afirmar també que no és el mateix protegir l'autoria que protegir els drets d'autor i proposa diversos instruments per promoure els interessos dels autors en matèria de drets humans. Proposa també ampliar excepcions i limitacions als drets d'autor per tal de potenciar la creativitat, millorar les contrapartides que reben els autors, augmentar les oportunitats educatives, preservar un espai per a la cultura no comercial i promoure la inclusió i l'accés a les obres i productes culturals. Així mateix, assenyala que cal reformar les lleis de copyright i recomana l'ús de llicències obertes com les que ofereix Creative Commons.

L'informe, que es presentarà el proper 11 de març a la 28a sessió de l'Assemblea General de les Nacions Unides en conformitat amb la resolució 19/6 del seu Consell de Drets Humans, cita a Brasil i el Regne Unit com a exemples de països que han aplicat un procés de reforma del copyright altament participatiu que ha permès a la ciutadania participar-hi i establir una millor orientació cap als drets humans i altres interessos públics. Destaca també els esforços de Mèxic, l'Índia i Sud-àfrica per fomentar l'accés en obert a publicacions acadèmiques i a tota mena de recursos educatius. Shaheed explica que mentre a Mèxic aquests esforços són impulsats per agències governamentals i universitats a través del [Consorcio Nacional de Recursos de Informació Científica y Tecnológica](#) [4], a Sud-àfrica, s'ocupa de facilitar l'accés a materials d'aprenentatge una entitat privada que ha participat amb el govern per distribuir llibres amb llicències Creative Commons per a escoles públiques. A l'Índia és [Pratham Books](#) [5] qui, en col·laboració amb agències governamentals, espònsors corporatius i organitzacions sense ànim de lucre, produeix i distribueix llibres de qualitat a baix cost i amb llicència Creative Commons per a una població infantil multilingüe i multicultural.

L'informe conclou amb una sèrie de recomanacions per:

1. Garantir la transparència i la participació pública en els processos d'elaboració de les lleis;
2. Garantir la compatibilitat i l'acord de les lleis de copyright amb els drets humans;
3. Protegir els interessos morals i materials dels autors;
4. Establir limitacions i excepcions al copyright;
5. Adoptar polítiques que fomentin l'accés a la ciència i la cultura;
6. Garantir els drets de les poblacions indígenes, minories i grups marginals;



7. Abordar els drets d'autor en l'entorn digital.

PDF [Políticas sobre los derechos de autor y el derecho a la ciencia y la cultura](#) [6].

[Inicia sessió](#) [7] o [registra't](#) [8] per enviar comentaris

Etiquetes: polítiques culturals

Etiquetes: economia de la cultura

Etiquetes: participació cultural

Etiquetes: accés a la cultura

Etiquetes: governança cultural

- [9]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2015/politiques-drets-autor-ciencia-cultura>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://www.ohchr.org/SP/Issues/derechos culturales/Paginas/FaridaShaheed.aspx>

[3] <http://www.un.org/es/>

[4] <http://www.conricyt.mx/>

[5] <http://prathambooks.org/>

[6] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E150056.pdf>

[7] <https://interaccio.diba.cat/>

[8] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[9] <https://interaccio.diba.cat/node/5682>