

## Cultura y políticas públicas después del diluvio. Las ciencias sociales y la refundación de la política cultural

Publicat per [Interacció](#) [1] el 28/04/2015 - 08:41 | Última modificació: 05/02/2026 - 14:07



[Arturo Rubio Arostegui](#) [2], [Joaquim Rius Ulldemolins](#) [3] | [Política y Sociedad](#) [4], Vol. 52, Núm. 1 p. 27-52.

**Resumen:** Desde su invención en los años cincuenta, la política cultural ha sido objeto de análisis y reflexión por parte de las ciencias sociales. Inicialmente, las ciencias sociales adoptaron un punto de vista crítico sobre los objetivos y los instrumentos de las actuaciones públicas en la esfera cultural. Una actitud que fueron perdiendo para acabar legitimando de forma acrítica los proyectos de desarrollo económico y urbano basados en la cultura. Este paradigma está actualmente agotado a causa de, por una parte, los excesos de una visión instrumentalizadora de la cultura y, por otra parte, por un colapso general del sistema cultural debido a la crisis económica, la falta de planificación y evaluación y, la transición al paradigma digital. En este contexto, los autores plantean la necesidad de desarrollar una nueva visión multidimensional, crítica y sistemática de la política cultural, que aborde sus retos principales como la refundación de sus objetivos, sus formas de gobernanza y gestión, así como su relación con las formas emergentes de creación y participación social descentralizada en la sociedad digital.

**Sumario:** 1.Introducción. la relación entre ciencias sociales y política cultural. 2.La esfera cultural: del 'diluvio' a la refundación. 3.Las políticas culturales y las ciencias sociales: entre la instrumentalización al servicio del poder y la crítica a sus efectos sociales y políticos. 4.La esfera cultural y las ciencias sociales: investigación, crítica y evaluación. 5.Conclusiones. 6.Bibliografía.

**PDF** [Cultura y políticas públicas después del diluvio. Las ciencias sociales y la refundación de la política cultural](#) [5]

**HTLM** [Cultura y políticas públicas después del diluvio. Las ciencias sociales y la refundación de la política cultural](#) [6]

Altres articles del monogràfic a:

[Política y Sociedad](#), Vol 52, No 1 (2015) [Nuevos escenarios para la cultura](#) [7]

[Inicia sessió](#) [8] o [registra't](#) [9] per enviar comentaris

**Etiquetes:** crisi

**Etiquetes:** polítiques públiques

**Etiquetes:** participació

**Etiquetes:** valor

**Etiquetes:** Cultura

**Etiquetes:** gestió



- [10]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2015/politicas-publicas-despues-del-diluvio>

**Enllaços:**

- [1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>
- [2] <https://interaccio.diba.cat/members/rubioaros>
- [3] <https://interaccio.diba.cat/members/riusuaj>
- [4] <http://revistas.ucm.es/index.php/POSO/>
- [5] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E150119.pdf>
- [6] <http://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/45428>
- [7] <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2015/nuevos-escenarios-para-cultura>
- [8] <https://interaccio.diba.cat/>
- [9] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [10] <https://interaccio.diba.cat/node/5784>