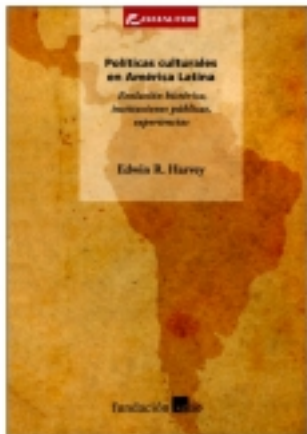


## Políticas culturales en América Latina : evolución histórica, instituciones públicas, experiencias

Publicat per [Interacció](#) [1] el 15/01/2015 - 12:26 | Última modificació: 16/04/2015 - 12:44



Edwin R. Harvey | [Fundación SGAE](#) [2]

En aquest llibre el professor Harvey fa una anàlisi de les polítiques culturals dels dinou països americans de parla espanyola o portuguesa (Mèxic, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Hondures, Nicaragua, Panamà, Cubà, la República Dominicana, Argentina, Bolívia, Brasil, Xile, Colòmbia, Equador, Paraguai, Perú, Veneçuela i Uruguai). Harvey estudia els diversos models institucionals i administratius i les polítiques públiques desenvolupades en matèria de cultura al llarg del segle XX i en l'actualitat. El llibre obre amb una introducció, fa una anàlisi general de la gestió pública de les polítiques culturals en el context llatinoamericà, les contextualitza dins el marc internacional i observa com afecta a aquestes polítiques nacionals el marc jurídic internacional.

A continuació, Harvey fa una descripció de la estructura actual del sector públic a cada un dels països estudiats, agrupats en quatre categories segons pertanyin al Sistema Centroamericano de Integración, a l'Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América, al Mercado Común del Sur o l'Alianza del Pacífico. Després examina la problemàtica financera de les polítiques culturals públiques i les característiques peculiars de la regió. L'autor acaba el llibre amb una anàlisi dels principis i prescripcions en matèria de política cultural consagrats per les constitucions polítiques vigents en la regió. L'obra inclou també una extensa bibliografia.

Harvey planteja «[Políticas culturales en América Latina : evolución histórica, instituciones públicas, experiencias](#) [3]» des d'una perspectiva comparada amb la situació europea i amb la política cultural d'Espanya amb qui tots aquests països mantenen múltiples vincles històrics comuns i permanents. També presta atenció especial a la influència que els organismes internacionals e intergovernamentals de governança i cooperació cultural internacional creats a partir de 1945 han tingut sobre aquestes polítiques culturals nacionals i com, durant les últimes dècades, els dinou països objecte d'anàlisi s'han adherit o han ratificat les principals convencions i tractats culturals internacionals de la Unesco.

Podeu consultar aquest llibre i altres [publicacions](#) [4] d'Edwin R. Harvey al [Centre d'Informació i Documentació](#) [5]

[Inicia sessió](#) [6] o [registra't](#) [7] per enviar comentaris

**Etiquetes:** institucions culturals

**Etiquetes:** polítiques públiques

- [8]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2015/politicas-culturales-america-latina>



**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://www.fundacionsgae.org/>

[3] <http://cercles.vtlseurope.com/lib/item?id=chamo:11156&theme=CERC>

[4] [http://cercles.vtlseurope.com:8098/search/query;jsessionid=32D9DD5113EE30F2B0D7DEF9037FD269?match\\_1=PHRASE&field\\_1=a&term\\_1=Harvey,+Edwin+R.+&theme=CERC](http://cercles.vtlseurope.com:8098/search/query;jsessionid=32D9DD5113EE30F2B0D7DEF9037FD269?match_1=PHRASE&field_1=a&term_1=Harvey,+Edwin+R.+&theme=CERC)

[5] <http://cercles.diba.cat>

[6] <https://interaccio.diba.cat/>

[7] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[8] <https://interaccio.diba.cat/node/5543>