

## La política cultural als Països Baixos

Publicat per [Interacció](#) [1] el 18/03/2015 - 10:45 | Última modificació: 11/12/2015 - 14:58



[Ministry of Education, Culture and Science](#) [2] | [Boekmanstudies](#) [3]

Obra que descriu la política cultural governamental dels Països Baixos durant la passada dècada. Elaborat per responsables del Ministeri d'Educació, Cultura i Ciència d'aquest país, el volum fa un repàs històric a l'evolució de les polítiques culturals neerlandeses i als aspectes que les han influenciat. A continuació es descriu la situació recent i es presenten els principals programes transversals en matèria de política cultural internacional, diversitat cultural, participació i difusió de la cultura, indústries creatives i cultura digital. S'hi detallen també les estructures polítiques, els organismes públics, els contextos administratius i els factors que influeixen en la política cultural d'aquest país, primer en general i a continuació sector per sectors (patrimoni cultural, arts escèniques i visuals, indústria editorial, disseny i fotografia, indústria editorial, mitjans de comunicació, audiovisuals i cinema, arts amateurs i educació artística). L'obra descriu desenvolupaments a llarg termini en política cultural i revisa les tendències recents.

«[Cultural policy in the Netherlands, edition 2009](#) [4]» proporciona també informació estadística sobre els índexs de participació cultural dels neerlandesos i un recull amb les lleis i regulacions en matèria de cultura. Les dades recollides corresponen al període 2005-2008.

Segons els responsables del Ministeri, els Països Baixos juntament amb els països nòrdics, surten bastant ben parats en termes de participació i interès en tot tipus d'activitats culturals. I, com a la resta d'Europa, les arts i la cultura depenen en gran mesura del suport governamental. Afirment també que els fonaments de les polítiques culturals no han experimentat grans canvis des de mitjans del segle passat i que l'objectiu principal dels governs ha estat finançar les institucions culturals, els artistes i les corporacions de mitjans audiovisuals públiques. Tot i que, evidentment, es produeixen transformacions constants en la manera en què s'estructura la política, els seus objectius, instruments i estratègies. I consideren que el canvi més important és una tendència generalitzada cap a la descentralització. Si en el passat moltes institucions culturals com companyies de teatre o orquestres eren fundades directament pel ministeri, actualment la gestió i distribució, i les subvencions i ajudes s'ha delegat a fundacions culturals com el [Netherlands Performing Arts Fund](#) [5], i això ha permès als tècnics i funcionaris del ministeri dedicar-se a la implementació de programes i prioritats polítiques.

Podeu consultar aquest llibre al [Centre d'Informació i Documentació](#) [6]

[Inicia sessió](#) [7] o [registra't](#) [8] per enviar comentaris

**Etiquetes:** Països Baixos

**Etiquetes:** polítiques públiques

**Etiquetes:** estructura de mercat

**Etiquetes:** participació

• [9]



**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2015/politica-cultural-paisos-baixos>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://www.government.nl/ministries/ocw>

[3] <http://www.boekman.nl/en/organisation>

[4] <http://cercles.vtlseurope.com/lib/item?id=chamo:11338&theme=CERC>

[5] <http://www.fondspodiumkunsten.nl/en/>

[6] <http://cercles.diba.cat>

[7] <https://interaccio.diba.cat/>

[8] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[9] <https://interaccio.diba.cat/node/5708>