



La esfera pública digital y el activismo político

Publicat per [Interacció](#) [1] el 28/04/2015 - 08:08 | Última modificació: 05/02/2026 - 14:07



Juan Pecourt Gracia | [Política y Sociedad](#) [2], Vol. 52, Núm. 1, p. 75-98.

Resumen: El desarrollo de las tecnologías digitales ha impulsado transformaciones fundamentales en la esfera pública, que se manifiestan en la tipología de los medios, las formas de organización, la orientación de las acciones y su escala cada vez más globalizada. Estos cambios, a su vez, han abierto nuevas posibilidades para el activismo político, que aprovechan las oportunidades ofrecidas por la digitalización. Las nuevas formas de activismo incluyen el activismo digital ampliado, el activismo digital innovador y el activismo digital recursivo.

Sumario: 1.Introducción. 2.La esfera pública, los medios de comunicación y el activismo político. 3.La transformación del activismo político: del repertorio moderno al digital. 4.Una propuesta taxonómica del activismo digital. 5.Conclusión. 6.Bibliografía.

PDF [La esfera pública digital y el activismo político](#) [3]

HTLM [La esfera pública digital y el activismo político](#) [4]

Altres articles del monogràfic a:

Política y Sociedad, Vol 52, No 1 (2015) [Nuevos escenarios para la cultura](#) [5]

[Inicia sessió](#) [6] o [registra't](#) [7] per enviar comentaris

Etiquetes: transformació digital

Etiquetes: participació

Etiquetes: mitjans de comunicació

Etiquetes: esfera pública

- [8]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2015/esfera-publica-digital-activismo-politico>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://revistas.ucm.es/index.php/POSO/>

[3] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E150121.pdf>

[4] <http://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/45423>

[5] <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2015/nuevos-escenarios-para-cultura>

[6] <https://interaccio.diba.cat/>



[7] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[8] <https://interaccio.diba.cat/node/5786>