

Les retransmissions teatrals en viu i les innovacions digitals en les arts escèniques

Publicat per [Interacció](#) [1] el 17/11/2014 - 18:39 | Última modificació: 27/01/2016 - 11:37



[Hasan Bakhshi](#) [2], [Juan Mateos-García](#) [3], [David Throsby](#) [4] | [Brighton Business School. Centre for Research in Innovation Management](#) [5]

Estudi que analitza el potencial de les retransmissions d'obres de teatre en viu als cinemes per captar nous públics. S'hi analitza el cas concret de dues obres del Teatre Nacional britànic retransmeses la temporada passada a diversos cinemes del Regne Unit. La investigació demostra que amb aquesta estratègia el National Theatre va aconseguir atreure noves audiències gràcies, en part, a les estretes relacions establertes entre els cinemes i els seus clients a tot el país. L'estudi ressalta la centralitat del 'fet experiencial' – difícil de traduir en el context digital – i la importància del component 'en viu' tant per a les audiències de teatre com de cinema. Es fa referència també a la necessitat que té el públic de viure experiències culturals en viu i que contrasta amb la lògica de consum sota demanda, on els individus poden triar el lloc i el moment per accedir als continguts però no experimenten aquesta emoció única que es produeix el primer cop que es representa una obra. Els autors assenyalen també un alt nivell de compromís emocional amb les produccions per part dels espectadors de cinema fet que les fa més propenses a visitar després el teatres. Finalment, demostren que aquestes retransmissions poden aportar lliçons molt valuoses per a les organitzacions d'arts escèniques que vulguin ser innovadores.

PDF [Beyond live: digital innovation in the performing arts](#) [6]

[Inicia sessió](#) [7] o [registra't](#) [8] per enviar comentaris

Etiquetes: arts musicals

Etiquetes: Gran Bretanya

Etiquetes: audiovisuals i multimèdia

Etiquetes: tecnologia

Etiquetes: innovació

Etiquetes: difusió

Etiquetes: públic

Etiquetes: dansa

Etiquetes: òpera

Etiquetes: transformació digital

- [9]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2014/11/17/les-retransmissions-teatrals-viu-les-innovacions-digitals-les-arts-esqueniques>



Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://www.nesta.org.uk/users/hasan-bakhshi>

[3] <http://www.nesta.org.uk/users/juan-mateos-garcia>

[4] http://www.businessandconomics.mq.edu.au/contact_the_faculty/all_fbe_staff/david_throsby

[5] <http://centrim.mis.brighton.ac.uk/>

[6] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E140256.pdf>

[7] <https://interaccio.diba.cat/>

[8] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[9] <https://interaccio.diba.cat/node/5484>