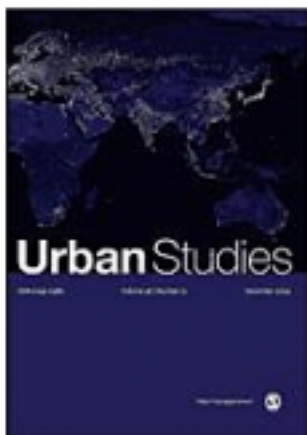


## Els espais indeterminats, els actors informals i una nova urbanitat

Publicat per [Interacció](#) [1] el 10/11/2014 - 18:59 | Última modificació: 08/10/2020 - 10:22



Jacqueline Groth | [Eric Corijn](#) [2]

[Urban Studies](#) [3], Vol. 42, No. 3, March 2005

Article que reflexiona sobre **incorporar en la planificació urbana institucional els anomenats espais buits o llocs indeterminats (descampats o zones industrials abandonades) on es desenvolupen projectes culturals alternatius**. Es tracta d'un text de l'any 2005 però manté total vigència a l'hora d'abordar com aquests 'actors informals' que impulsen o participen en aquestes noves formes d'urbanisme poden tenir també el seu lloc en la planificació de la ciutat. L'objectiu és que les polítiques urbanes reflecteixin millor la complexitat social i cultural que configura la urbanitat contemporània. **L'article reflexiona sobre la paradoxa que aquest fenomen pot suposar per a les estratègies de planificació urbana i il·lustra l'anàlisi amb tres estudis de cas de les ciutats de Helsinki, Berlín i Brussel·les.**

Segons els autors, aquests espais indeterminats són una mena d'indrets fora de lloc i fora de temps en relació al seu context urbà i acostumen a sorgir com a conseqüència de processos de desindustrialització o de recessió a les ciutats. I **l'estatus incert d'aquests espais 'de ningú' pot fer emergir una urbanitat espontània i no planejada que sigui resultat d'altres estils de vida, d'economies submergides, de l'experimentació artística o d'una voluntat de transformació i d'obertura deliberada de l'espai que afavoreixi la igualtat d'accés i un alt grau d'inclusió social i cultural**. La paradoxa a la qual fèiem referència a dalt ve donada perquè mentre els actors institucionalitzats acostumen a reivindicar el seu potencial inherent per millorar l'atractiu i la revitalització d'aquestes zones de la ciutat, aquests altres llocs i actors alternatius poden oposar resistència al domini institucionalitzat i als principis dominants del desenvolupament urbà.

L'article fa també referència a la reestructuració urbana de la ciutat posfordista en els centres urbans, cada vegada més enfocats a una lògica unidimensional de comoditat, funcionalitat i control. Per tant, **les dinàmiques complexes d'aquests espais indeterminats poden ser difícils d'incorporar en les polítiques i estratègies urbanes de les ciutats i sovint aquests llocs buits o alternatius es veuen amenaçats o expulsats o zones més perifèriques de les ciutats**. Els autors, però, reivindiquen i reclamen el debat al voltant d'aquests espais i el reconeixement de l'aparició d'aquests planificadors no oficials en l'escena urbana. Aquest procés pot alterar de manera radical l'agenda urbana però **pot, sens dubte, afavorir un millor desenvolupament de l'economia positiva, de la cohesió social i de la integració de les cultures urbanes del moment**.

PDF [Reclaiming urbanity: indeterminate spaces, informal actors and urban agenda setting](#) [4]



[Inicieu sessió](#) [5] o [registreu-vos](#) [6] per enviar comentaris

**Categories:** Debat 2014

**Categories:** Debats Interacció

**Categories:** Article

**Etiquetes:** institucions culturals

**Etiquetes:** governança

**Etiquetes:** espais buits

**Etiquetes:** urbanisme

**Etiquetes:** #debat14

- [7]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2014/11/10/espais-indeterminats-actors-informals-nova-urbanitat>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://www.vub.ac.be/DGGF/personeel/eric.htm>

[3] <http://usj.sagepub.com/content/42/3.toc>

[4] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E140226.pdf>

[5] <https://interaccio.diba.cat/>

[6] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/5383>