

Industrias, distritos, instituciones y escenas. Tipología de clústeres culturales en Barcelona

Publicat per [Interacció](#) [1] el 06/11/2014 - 09:43 | Última modificació: 11/12/2015 - 14:58



[Joaquim Rius Ulldemolins](#) [2], Matías I. Zarlenga | [RES. Revista Española de Sociología](#) [3], Nº. 21, 2014 , p. 47-67

Resumen: En los últimos 20 años ha ido creciendo en el ámbito de las ciencias sociales el interés por el análisis de la dinámica territorial de la cultura y en particular su tendencia a la clusterización. La mayor parte de la literatura sobre el tema analiza los clústeres culturales entendiéndolos como un solo tipo y desde la dimensión de la planificación urbana o los impactos económicos. No obstante, cada vez se toma más consciencia de la importancia de la naturaleza de la actividad y de las dinámicas de interacción sociales de los clústeres culturales. Un análisis a fondo de estas dos dimensiones nos revela que es necesario distinguir entre cuatro tipos de clústeres: clústeres de industrias culturales, agrupaciones de instituciones culturales, distritos culturales y escenas artísticas. El presente artículo mostrará cómo esta tipología nos permite distinguir entre las diferentes dinámicas de clusterización cultural presentes en la ciudad de Barcelona y, de este modo, comprender por qué algunas dinámicas de clusterización resultan más creativas en términos de innovación cultural.

Abstract: In the last twenty years, the interest for the social science analysis of territorial dynamics of culture has been growing and particularly its tendency for clustering. Most of today's literature on the subject takes cultural clusters as a homogeneous type and focuses on aspects linked to their urban planning or economic impact. However, there is a growing awareness for the nature of the activity developed and the dynamics of interaction between cultural clusters. A comprehensive analysis of these two dimensions reveals the importance of distinguishing between four types of cluster: clusters of cultural industries, groups of cultural institutions, cultural districts and artistic scenes. This research will analyze how this typology allows us to differentiate between different cultural clusters present in the city of Barcelona and, thus, to understand why some clustering dynamics are more creative in cultural innovation.

PDF [Industrias, distritos, instituciones y escenas. Tipología de clústeres culturales en Barcelona](#) [4]

HTML [Industrias, distritos, instituciones y escenas. Tipología de clústeres culturales en Barcelona](#) [5]

[Inicia sessió](#) [6] o [registra't](#) [7] per enviar comentaris

Etiquetes: districte cultural

Etiquetes: polítiques públiques

Etiquetes: urbanisme

Etiquetes: interacció social

Etiquetes: innovació

- [8]



URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2014/11/06/industrias-districtos-instituciones-y-escenas-clusteres-culturales>

Enllaços:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>
- [2] <https://interaccio.diba.cat/members/riusuj>
- [3] <http://www.fes-web.org/res/>
- [4] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E140276.pdf>
- [5] <http://www.fes-web.org/res/sumarios/021.php>
- [6] <https://interaccio.diba.cat/>
- [7] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [8] <https://interaccio.diba.cat/node/5427>