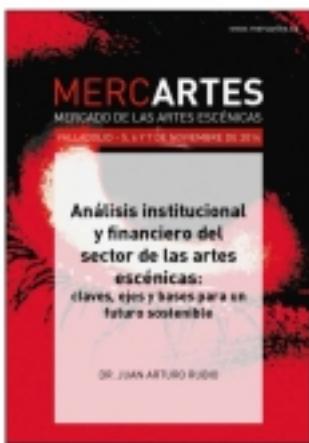


# Análisis institucional y financiero del sector de las artes escénicas: claves, ejes y bases para un futuro sostenible

Publicat per [Interacció](#) [1] el 05/11/2014 - 12:40 | Última modificació: 05/02/2026 - 14:04



[Juan Arturo Rubio](#) [2] | [Mercartes](#) [3]

En aquest article, el Dr. Juan Arturo Rubio analitza el sector de les arts escèniques a l'Estat. Aquí teniu un extracte:

«Este informe tiene por objeto servir de instrumento para el debate al conjunto del campo escénico español. Por lo tanto, no pretende ser un informe descriptivo sin más de datos del sector, sino que trata de ofrecer un conjunto de claves y ejes discursivos que permitan analizar el pasado y el presente con miras a un escenario futuro cada vez más complejo. Aunque hay ciertas formas académicas en su presentación, el informe no está redactado para la comunidad académica sino para que sea entendido y debatido por el sector escénico español. No obstante, es muy probable que una buena parte del contenido del informe y, sobre todo, del 'feed-back' que se obtenga de este documento sea objeto de una posterior publicación en alguna revista académica nacional o internacional.»

«El factor legitimador de las instituciones culturales ya no es solo a priori, sino que tiene que ser refrendado a posteriori por los beneficiarios de la actividad. ¿Esto qué significa para las organizaciones e instituciones del campo escénico español? En palabras llanas, que todos los actores o stakeholders concitados tienen que ordenarse frente a esta narrativa postmoderna, aunque en España los políticos todavía no formulen políticas culturales que tengan en cuenta el factor de impacto.»

«Para aportar valor al sector artístico desde un enfoque de las Políticas Públicas proponemos»:

«Coordinación de las políticas públicas multi-nivel con los stakeholders del campo escénico. Una coherencia de las políticas en el sentido, formulación e implementación, que históricamente no se ha dado parece necesaria pues tenemos conocimiento de la ineficiencia de la dispersión de medidas entre las distintas administraciones públicas. Está en manos de todos permitir que no cambie el rumbo histórico. Establecer mecanismos de agencialización y contractualización para generar innovación e impacto en la sociedad.»

**PDF** [Análisis institucional y financiero del sector de las artes escénicas: claves, ejes y bases para un futuro sostenible](#) [4]

[Inicia sessió](#) [5] o [registra't](#) [6] per enviar comentaris

**Etiquetes:** polítiques públiques

**Etiquetes:** arts musicals

**Etiquetes:** estructura de mercat

**Etiquetes:** valor

**Etiquetes:** finançament

**Etiquetes:** Impost sobre el valor afegit



- [7]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2014/11/05/analisis-institucional-y-financiero-del-sector-de-las-artes-escenicas>

**Enllaços:**

- [1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>
- [2] <https://interaccio.diba.cat/members/rubioaros>
- [3] <http://mercates.es/>
- [4] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E140273.pdf>
- [5] <https://interaccio.diba.cat/>
- [6] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [7] <https://interaccio.diba.cat/node/5418>