

Un 'lifting' integral als concerts de música clàssica?

Publicat per [Interacció](#) [1] el 31/10/2014 - 13:46 | Última modificació: 17/11/2017 - 17:12

En un [recent article publicat al seu blog](#) [2], el jove director d'orquestra suís Baldur Brönnimann afirma que és urgent repensar el concert de música clàssica en la seva totalitat i apunta 10 coses que hauríem de començar a canviar. Què en penses?

I encara més, aquí teniu un magnífic exemple de la Universitat de Maryland Symphony Orchestra (UMSO) on els músics són ballarins. Aquesta experiència pot potenciar la comunicació amb el públic més jove?



[3]

[Inicia sessió](#) [4] o [registra't](#) [5] per enviar comentaris

Etiquetes: participació

Etiquetes: arts musicals

Etiquetes: clàssica

Etiquetes: Divendres d'Interacció

- [6]



URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2014/10/31/lifting-integral-als-concerts-de-musica-classica>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://www.baldur.info/es/blog/10-things-that-we-should-change-in-classical-concerts/>

[3] <http://www.youtube.com/watch?v=782GpSv9pTM>

[4] <https://interaccio.diba.cat/>

[5] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/5407>