

Obertura, digitalització i difusió béns i fons patrimonials

Publicat per [Interacció](#) [1] el 09/10/2014 - 10:50 | Última modificació: 06/08/2021 - 11:05



[Merete Sanderhoff](#) [2] (ed.) ? [Statens Museum for Kunst](#) [3]

Cal no confondre algunes eines de participació 'sense esforç' que proporcionen les xarxes socials amb **una veritable participació activa on els usuaris adquireixen coneixement i experimenten amb la creativitat**. Aquest és un dels molts arguments i idees crítiques que aporta aquest document que recull algunes de les intervencions presentades als **seminaris Sharing is Caring 2011 i 2012 celebrats a Copenhaguen** sobre les noves oportunitats que proporcionen les tecnologies digitals en el sector del patrimoni cultural. I com a exemple, es demana que **no es consideri l'opció que tenen els visitants del perfil a facebook d'un museu o d'una exposició de compartir un entrada o clicar el botó 'M'agrada', com a una acció participativa real per part dels usuaris**.

Obre aquesta recopilació una reflexió de **Michael Peter Edson, director de web i de noves estratègies de mitjans digitals de la Smithsonian Institution**, sobre l'oportunitats que ofereix internet i les tecnologies digitals per fer arribar els béns i recursos patrimonials al màxim de població i que aquests coneixements tinguin una incidència veritable en les seves vides. La resta de contribucions, una trentena, inclouen reflexions teòriques i experiències pràctiques sobre el tema. S'hi expliquen, per exemple, els sis anys de recerca pràctica desenvolupada pel **Statens Museum for Kunst**, un museu danès que ha fet de l'accés lliure i la digitalització dels seus fons la seva màxima prioritat, ha experimentat amb els mitjans digitals i ha explorat noves maneres de presentar les col·leccions i d'atreure i implicar els usuaris. S'hi presenta també l'evolució, estat actual i perspectives de futur d'**Europeana**, la plataforma d'accés al patrimoni cultural europeu i es comenten les noves oportunitats que ofereix la **licència Creative Commons** per al sector del patrimoni cultural europeu.



'This belongs to you'. The Sharing is Caring anthology

Així mateix, podeu trobar intervencions que aborden, entre d'altres temes, l'**estratègia de digitalització dels museus**, col·leccions i arxius danesos; la tasca del National Heritage Board de Suècia a l'hora de desenvolupar una infraestructura comuna per a la digitalització del patrimoni cultural suec; el **projecte 'Go'** del **Brooklyn Museum** que inclou noves pràctiques per involucrar les persones d'una manera més activa amb el museu, la comunitat d'artistes i les exposicions d'art contemporani; un debat sobre la gestió patrimonial i de **drets de fotografies creades i cedides per ciutadans anònims** a partir d'una instal·lació de la National Museum of Photography de Dinamarca. També trobem una reflexió sobre la importància d'entendre com els mitjans digitals transformen la societat, el pensament i el comportament de les persones per tal que els projectes de digitalització en l'àmbit del patrimoni i els museus tinguin una veritable incidència i siguin útils a la societat.

Podeu consultar els vídeos de les intervencions de tots els debats Sharing is Caring aquí: sharecare.nu [4]

Podeu consultar i descarregar-vos el document:

Sanderhoff, M.(Ed.).(2014). [Sharing is caring : openness and sharing in the cultural heritage sector](#) [5]. Statens Museum for Kunst smk.dk [6]



Categories: Programa i document de reunió

Categories: Llibre

Etiquetes: museus

Etiquetes: tecnologia i digitalització

Etiquetes: Europa

- [7]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2014/10/09/obertura-digitalitzacio-difusio-bens-fons-patrimonials>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://www.smk.dk/en/explore-the-art/research/the-researchers/merete-sanderhoff/>

[3] <http://www.smk.dk/>

[4] <http://sharecare.nu/>

[5] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/e140179.pdf>

[6] <https://www.smk.dk/en/article/the-sharing-is-caring-anthology>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/5305>