

Memoria de las VI Jornadas sobre la Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas

Publicat per [Interacció](#) [1] el 30/09/2014 - 13:27 | Última modificació: 16/04/2015 - 15:52



Las VI Jornadas sobre la Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas se celebraron en el Teatro Central de Sevilla, los días 27 y 28 de febrero de 2014. Esta sexta edición diseñó sus contenidos y actividades bajo un lema general: "Crisis, conflicto y artes escénicas: la inclusión social a través de las artes escénicas en situaciones de crisis y conflicto"

Las jornadas fueron organizadas por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) en colaboración con el British Council, la Embajada del Reino de los Países Bajos, la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública, La Casa Encendida y, desde 2013, el Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona

Los ponentes fueron Manuel Muñoz Bellerín (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla) 'Usos y discursos del teatro como técnica de tratamiento de conflictos', François Matarasso (Reino Unido) 'Sin ayuda, sin permiso: Las artes comunitarias en tiempos de cambio' y Merlijn Twaalfhoven (Países Bajos) 'Elimina tus ideales: Los dilemas a la hora de trabajar en zonas de conflicto'

En este enlace podeis acceder a la memòria de las jornadas con la transcripción de las conferencias: [Memoria de las VI Jornadas](#) [2]

Etiquetes: arts musicals

Etiquetes: mediació

Etiquetes: participació

Etiquetes: gestió comunitària

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2014/09/30/memoria-de-las-vi-jornadas-sobre-inclusion-social-y-educacion-las-artes-escenicas>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E140196.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/5332>