

Nous models per a mesurar la participació artística i cultural als municipis

Publicat per [Interacció](#) [1] el 14/07/2014 - 12:43 | Última modificació: 11/12/2015 - 15:58



[Katya Johanson](#) [2], [Hilary Glow](#) [3], [Anne Kershaw](#) [4] | [Poetics, volume 43, April 2014](#) [5]

Article on s'hi examina com es mesura la participació artística i cultural a escala local. Segons l'estudi, que es planteja a partir de l'anàlisi de les polítiques culturals en quatre municipis concrets, existeix la percepció generalitzada que la participació és un bé públic i un fet positiu per a les comunitats però que no hi ha un acord consensuat sobre el que vol dir exactament el fet participatiu. Per a les autores, aquesta manca de definició no és negativa perquè consideren que tant la participació com el sistema d'indicadors emprats per avaluar-la s'han d'adaptar a la realitat de cada context concret. En aquest sentit, afirmen que sistema estàndard de mesura i avaluació no pot respondre de manera adequada a les necessitats concretes de cada lloc.

L'article assenjala que mentre les polítiques neoliberals aplicades per molts governs han posat l'èmfasi en els resultats quantificables per a la prestació de serveis públics, els nous models de participació cultural posen l'èmfasi en què no es poden mesurar només amb dades d'assistència o resultats econòmics molts aspectes relacionats amb el compromís i la participació comunitària. L'article investiga tant les noves tendències en matèria de mesura i avaluació dels serveis públics com les noves línies en participació comunitària i artística i s'hi identifica un canvi incipient cap a un sistema estàndard. L'article es basa en un estudi australià sobre les estratègies culturals de quatre governs locals de característiques diferents i examinen com cada municipi defineix la participació i com l'avalua. Les autores troben que tant la definició com els mètodes d'avaluació varien molt en funció de les particularitats de cada context i afirmen que una interpretació comuna posaria en risc la capacitat dels governs locals de donar resposta a les necessitats específiques dels seus habitants i de les seves realitats.

Resum editorial: "[New modes of arts participation and the limits of cultural indicators for local government](#) [6]"

Si sou membre d'Interacció, per fer peticions de l'article escriviu un missatge a: cidoc@diba.cat

[Inicia sessió](#) [7] o [registra't](#) [8] per enviar comentaris

Etiquetes: participació

Etiquetes: indicadors

Etiquetes: avaluació

Etiquetes: polítiques públiques

Etiquetes: mesurar

- [9]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2014/07/11/new-modes-of-arts-participation-and-the-limits->



[of-cultural-indicators-for-local-gov](#)

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://deakin.academia.edu/KatyaJohanson>

[3] <http://deakin.academia.edu/HilaryGlow>

[4] http://www.deakin.edu.au/research/admin/pubs/reports/database/dynamic/output/person/person.php?person_coid=kershax

[5] <http://www.sciencedirect.com/science/journal/0304422X/43/supp/C>

[6] <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0304422X14000151>

[7] <https://interaccio.diba.cat/>

[8] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[9] <https://interaccio.diba.cat/node/5200>