

La precarietat laboral en el sector de la cultura

Publicat per [Interacció](#) [1] el 10/06/2014 - 09:48 | Última modificació: 05/02/2026 - 15:02



[Journal of cultural economy](#) [2]

Número monogràfic que analitza les condicions canviants en el mercat de treball i l'ocupació en el sector de la cultura. S'hi estudien les noves formes de precarietat que imperen cada vegada més en les indústries de la cultura i de la comunicació i s'hi presenten exemples concrets d'Austràlia, el Regne Unit, Nova York o Itàlia. Els articles aborden les noves formes de treball que aquesta precarietat abasta i s'expliquen les respostes polítiques i empresarials que s'han desenvolupat per combatre-la. S'hi examinen també les noves metodologies aplicades pels acadèmics i analistes financers a l'hora d'investigar i fer seguiment dels nous instruments financers que canvien i es transformen amb gran rapidesa.

Journal of cultural economy, [vol. 7, num. 1, February 2014](#) [3]

Si sou membre d'Interacció, per fer peticions d'articles escriviu un missatge a: cidoc@diba.cat

[Inicia sessió](#) [4] o [registra't](#) [5] per enviar comentaris

Etiquetes: treball cultural i professionals

- [6]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2014/06/06/precarietat-laboral-sector-de-cultura>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2]

http://www.tandfonline.com/action/journalInformation?show=aimsScope&journalCode=rjce20#.U5Dt1_I_uSo

[3] http://www.tandfonline.com/toc/rjce20/7/1#.U5DoRvI_uSo

[4] <https://interaccio.diba.cat/>

[5] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/5076>