Cultura, ciudadanía y desarrollo local

Publicat per Interacció [1] el 30/04/2014 - 07:30 | Última modificació: 12/08/2015 - 15:04



Tulio Hernández ? Diana López ? Cultura Chacao [2]

Llibre que analitza el concepte de cultura ciutadana i com s'ha convertit en una estratègia molt estesa per millorar la convivència, el respecte a les normes i el reconeixement de la diversitat en moltes ciutats d'Amèrica Llatina. L'obra inclou textos teòrics i reflexions conceptuals, ètiques i polítiques, investigacions empíriques i experiències concretes desenvolupades a diverses ciutats veneçolanes. S'hi estudien també altres nocions, conceptes i estratègies incorporades posteriorment com el de ciutat creativa, ciutat educadora, ciutat inclusiva o ciutat sostenible.

«Cultura, ciudadanía y desarrollo local [3]» s'estructura en cinc capítols. El primer inclou una introducció conceptual al tema de Tulio Hernández i una entrevista a Antanas Mockus, alcalde de Bogotà entre 2001 i 2004 i que va ser el precursor de la estratègia de la cultura ciutadana en el govern de la ciutat. En el segon, Eduard Miralles analitza les relacions entre cultura, desenvolupament local i cooperació descentralitzada des del punt de vista de les polítiques culturals dels governs locals. Xavier Marcet reflexiona i proporciona recomanacions pràctiques sobre com una ciutat pot convertir-se en un espai d'innovació, i Joan Manuel del Pozo fa una revisió de la Carta de Ciutats Educadores i n'extreu orientacions conceptuals i pràctiques per a la seva aplicació. En el tercer capítol, es presenten els resultats d'una enquesta sobre cultura ciutadana aplicada a la ciutat de Caracas el 2009 i una experiència desenvolupada en la seva xarxa de transports metropolitans, concretament en el metro, com a model d'aplicació dels principis de cultura ciutadana en un servei públic massiu. En el quart, Diana López aborda l'experiència de gestió cultural de l'alcaldia de Chacao a partir dels criteris polítics, principis de polítiques culturals i conceptes de cultura urbana que han orientat el seu disseny i execució. Per acabar, en el cinquè capítol s'inclouen tres experiències concretes relacionades amb l'educació en valors a través de la música o l'educació vial.

Podeu consultar aquest llibre al Centre d'Informació i Documentació [4]

Inicia sessió [5] o registra't [6] per enviar comentaris
Etiquetes: ciutats creatives
Etiquetes: Amèrica Llatina
Etiquetes: desenvolupament
Etiquetes: innovació
Etiquetes: urbanisme
Etiquetes: polítiques públiques

- [7]

Enllaços:
[1] https://interaccio.diba.cat/members/interaccio
[2] http://www.culturachacao.org/
[3] http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:11100&theme=CERC
[4] http://cercles.diba.cat
[5] https://interaccio.diba.cat/
[6] https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat
[7] https://interaccio.diba.cat/node/4943