

Artistes visuals: drets d'autor, permisos i ús just

Publicat per [Interacció](#) [1] el 30/04/2014 - 12:57 | Última modificació: 06/06/2018 - 11:05



[Peter Jaszi](#) [2], [Patricia Aufderheide](#) [3] ? [Program on Information Justice and Intellectual Property](#) [4] ? [College Art Association](#) [5]

Informe sobre les actituds, comportaments i pràctiques de creadors i professionals de les arts visuals (artistes, historiadors i especialistes en art, professionals dels museus, galeristes, conservadors, editors, ...) en relació als drets d'autor i el seu ús legal. L'informe, que es basa en entrevistes realitzades a més d'un centenar de professionals de les arts visuals i en enquestes realitzades als membres del College Art Association (CAA), té per objectiu elaborar un Codi de bones pràctiques per a la creació d'obres d'arts visuals així com la seva publicació i difusió acadèmica.

Les principals conclusions de l'informe són les següents:

1. Els artistes i professionals de les arts visuals comparteixen un problema comú a l'hora de crear i fer circular el seu treball: confusió i manca de coneixement de la llei de copyright i del anomenat 'fair use' o ús just, que faria referència al dret limitat a reutilitzar l'obra amb copyright sense permís o pagament.
2. L'ús just ha de ser flexible i és fonamental per a la realització i desenvolupament de moltes activitats d'arts visuals.
3. Els membres de les comunitats d'arts visuals normalment tenen massa en compte el risc de fer servir aquest ús just i per això ho eviten, fins i tot en circumstàncies on la llei ho permet.
4. Els artistes i professionals de les arts visuals sovint paguen un preu molt alt per aquestes confusions i malentesos en matèria de copyright. El seu treball es veu limitat i censurat, sobretot per ells mateixos, i aquesta confusió els provoca por i ansietat.
5. Aquest cost elevat fa referència a activitats que es deixen de realitzar, al coneixement no preservat per a la propera generació i l'ús creatiu de les oportunitats digitals truncades.
6. Però malgrat aquestes problemàtiques, els artistes són més propensos a fer ús de material de copyright sense llicència que a deixar de fer projectes per problemes de copyright.
7. Existeix un interès generalitzat i urgent entre els sectors de les arts visuals per trobar maneres d'abordar aquestes qüestions i establir una 'cultura de permisos' consensuada i compartida per tots els membres.

PDF [Copyright, permissions, and fair use among visual artists and the academic and museum visual arts communities](#) [6]

[Inicia sessió](#) [7] o [registra't](#) [8] per enviar comentaris

Etiquetes: drets d'autor



Etiquetes: arts plàstiques i visuals

Etiquetes: museus

Etiquetes: creadors

Etiquetes: legislació

- [9]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2014/03/06/copyright-permissions-and-fair-use-among-visual-artists>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://www.wcl.american.edu/faculty/jaszi/>

[3] <http://www.american.edu/soc/faculty/paufder.cfm>

[4] <http://www.pijip.org/>

[5] <http://www.collegeart.org/directories/>

[6] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E140044.pdf>

[7] <https://interaccio.diba.cat/>

[8] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[9] <https://interaccio.diba.cat/node/4817>