

El derecho al arte en Ecuador

Publicat per [Interacció](#) [1] el 26/03/2014 - 13:18 | Última modificació: 22/02/2019 - 17:26



Aquest document reuneix cinc assaigs que analitzen el concepte d'art des de diverses perspectives: com a bé humà, com a dret constitucional, com a bé amb valor econòmic, així com des de la perspectiva de la propietat intel·lectual, la democràcia, la inclusió dels pobles i nacionalitats, l'educació i les polítiques públiques.

Els autors, Tamia Vercoutère, Dean Baker, María Fernanda Cartagena, Richard González Dávila i Mark Weisbrot, coordinats per Ricardo Restrepo, argumenten que l'art és un dret i li correspon a l'Estat la provisió de les condicions per a garantir-lo mitjançant polítiques públiques que han de tenir en compte tant les especificitats de les persones, els pobles i les nacionalitats, així com el context tecnològic de l'era digital, i establir les bases per a una societat oberta on el coneixement sigui lliure.

PDF [El derecho al arte en Ecuador](#) [2]

[Inicia sessió](#) [3] o [registra't](#) [4] per enviar comentaris

Etiquetes: drets culturals

Etiquetes: Ecuador

Etiquetes: polítiques públiques

Etiquetes: procomú

Etiquetes: valor

- [5]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2014/02/19/el-derecho-al-arte-en-ecuador>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E140025.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/>

[4] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[5] <https://interaccio.diba.cat/node/4756>