

La gobernanza y la gestión de las instituciones culturales nacionales.

Publicat per [Interacció](#) [1] el 14/02/2014 - 10:50 | Última modificació: 05/02/2026 - 14:02



[Joaquim Rius](#) [2] | [Papers. Revista de sociologia](#) [3], Vol 99, No 1 (2014)

En el siglo XX, el debate en torno a la gobernanza y la gestión de las instituciones culturales nacionales ha sido centrado en buena medida en la relación problemática entre el arte y la economía. No obstante, diversos cambios han hecho que éste sea un debate desfasado. La pérdida de autonomía del mundo artístico, la transformación de la producción y de la difusión cultural o la instrumentalización de las políticas culturales generan un nuevo contexto en el que irrumpe la figura del gerente artístico. Actualmente, la gobernanza y la gestión de las instituciones culturales nacionales se sitúa en una articulación problemática entre la política cultural y el agente de arte que sustituye al binomio anterior formado por arte versus economía. El artículo mostrará este cambio en el caso de Barcelona, analizando los discursos de los responsables políticos y los de los directores de las instituciones culturales nacionales.

PDF [La gobernanza y la gestión de las instituciones culturales nacionales. De la oposición entre arte y economía a la articulación entre política cultural y gestión](#) [4]

[Inicia sessió](#) [5] o [registra't](#) [6] per enviar comentaris

Etiquetes: gestió

Etiquetes: institucions culturals

Etiquetes: instrumentalització de la cultura

- [7]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2014/02/14/la-gobernanza-y-la-gestion-de-las-instituciones-culturales-nacionales>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/members/riusuj>

[3] <http://papers.uab.cat/>

[4] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E140016.pdf>

[5] <https://interaccio.diba.cat/>

[6] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/4736>