

Apunts #15

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació \(CIDOC\)](#) [1] el 29/04/2013 - 10:37 | Última modificació: 22/02/2019 - 15:09



El acceso es mejor que la propiedad

Albert Cañiguer

Mosaic
(27 feb. 2013)

"La tendencia es clara: El acceso vence a la posesión. El acceso es mejor que la propiedad", esta es la conclusión de un brillante artículo de Kevin Kelly a principios del 2009. Entender la magnitud de la revolución cultural y social de tal afirmación no resulta evidente."

[2]



Analizando el público virtual

Equip CCCBLab

CCCBLab
(15 abr. 2013)

"No se trata de fomentar la participación por la participación, sino de establecer una relación de calidad con el público que nos permite crear y fidelizar a una comunidad, ya sea a través de blogs, redes sociales u otras herramientas de participación propias."

[3]



#Euskadi_P2P, el lugar más copiado del mundo

Ricardo Amasté

**ColaBoraBora
(21 abr. 2013)**

"Un nuevo modelo socioeconómico distribuido, a partir de: formas de producción P2P y modelos de negocio basados en la colaboración y la inteligencia colectiva; fomentar la cultura de la copia mediante el código abierto y las licencias libres; o el crecimiento y la internacionalización en red; todo ello dentro de un ecosistema regional cooperativo que ponga en el centro a las personas y sus relaciones."

[4]



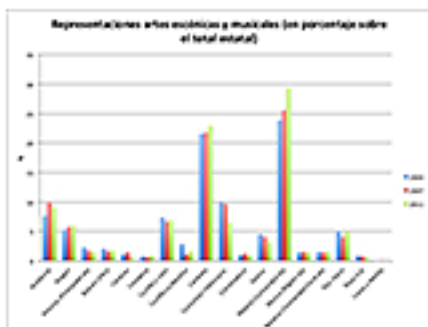
Innovar amb un assassinat

Ferran López

**Teknecultura
(12 abr. 2013)**

"El contingut d'un equipament hauria de ser únic i irrepetible, com ho seria una història que relaciona a dues persones, ha de ser la història que sedueix i connecta a una comunitat amb un projecte cultural."

[5]



Y si lo artístico también estuviera en crisis?

David Márquez Martín de la Leona

**Anfitrión en su casa
(25 abr. 2013)**

"Quiero poner el foco de atención en esas estructuras e instituciones culturales que modulan y modelan el talento y la creatividad para así reflexionar sobre la situación actual de lo artístico. Digo "modular y modelar" porque me parecen conceptos más neutros, cuando muchas veces se debería decir, deformar o pervertir."

[6]

[Inicia sessió](#) [7] o [registra't](#) [8] per enviar comentaris

Etiquetes: arts plàstiques i visuals

Etiquetes: arts musicals

Etiquetes: procomú

Etiquetes: participació

Etiquetes: públic

Etiquetes: tecnologia i digitalització

Etiquetes: accessibilitat

- [9]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/apunts-15>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://mosaic.uoc.edu/2013/02/27/el-acceso-es-mejor-que-la-propiedad/>

[3] <http://blogs.cccb.org/lab/es/analitzant-el-public-virtual/>

[4] http://www.colaborabora.org/2013/04/21/euskadi_copiado_p2p/

[5] <http://teknecultura.com/bloc/innovar-amb-un-assassinat/>

[6] <http://etilem.wordpress.com/2013/04/25/y-si-lo-artistico-tambien-estuviera-en-crisis/>

[7] <https://interaccio.diba.cat/>

[8] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[9] <https://interaccio.diba.cat/node/3712>