

European museums in the 21st century

Publicat per [Interacció](#) [1] el 25/11/2013 - 15:25 | Última modificació: 06/06/2018 - 16:46



Luca Basso Peressut, Francesca Lanz, Gennaro Postiglione ? [MeLa Project](#) [2]

Us presenten els resultats de la primera fase la recerca 'Envisioning 21st Century Museums' que té per objectiu recopilar models, pràctiques i instruments de treball innovadors que reforcin el paper dels museus europeus a l'hora de promoure noves formes de ciutadania europea més democràtiques i inclusives per tal de contribuir i fomentar el diàleg entre els diferents grups ètnics, religiosos, socials i generacionals, així com fomentar la consciència cívica i l'educació entre els nous ciutadans procedents d'altres continents i entre la gent jove. Aquesta primera fase recull les primeres investigacions del projecte dedicades a fer una cartografia del procés de transformació dels museus sobretot en termes de renovació arquitectònica i modernització de les tècniques museogràfiques i expositives.

El propòsit d'aquesta primera fase de la recerca és definir el marc general de desenvolupament de les fases posteriors, que seran la identificació d'estratègies i pràctiques que donin suport a aquest paper renovat dels museus, i la revisió de la seva contribució a l'hora de construir una ciutadania europea més democràtica i inclusiva. La publicació s'ha dividit en 3 volums, cada un dels quals s'ha organitzat en seccions corresponents a les diferents tipologies de museus analitzades: d'història natural, etnogràfics i de cultures, museus de les migracions, museus de ciutat, museus locals i museus de guerra. Cada secció inclou una introducció elaborada pels coordinadors del projecte, així com les contribucions d'altres investigadors o professionals dels museus, entrevistes i la presentació d'exemples significatius de nous museus o de museus que han estat renovats o estan en fase de renovació. Les investigacions presten especial atenció als aspectes arquitectònics i al disseny d'exposicions, aspectes on s'han concretat algunes de les idees més innovadores i experimentals de l'anomenada nova museologia o dels nous models de representació i comunicació del coneixement.

L'apartat dedicat als museus locals inclou dos assaigs d'Elena Montanari i Hugues de Varine sobre el futur dels museus locals i cinc estudis de cas de museus locals de França, Itàlia i Espanya.

Aquesta recerca és la sisena línia d'investigació d'un programa més ampli, el [MeLa Project](#) [2], creat per la Comissió Europea el 2011 amb l'objectiu investigar els efectes de fenòmens contemporanis com la globalització, els moviments demogràfics o la transformació dels patrons de migració en l'organització, missió i estatus dels museus europeus contemporanis.

PDF European museums in the 21st century: setting the framework ([Vol. 1](#) [3], [Vol. 2](#) [4], [Vol. 3](#) [5])

[Inicia sessió](#) [6] o [registra't](#) [7] per enviar comentaris

Etiquetes: ciutadania

Etiquetes: inclusió

Etiquetes: museus

Etiquetes: identitat



- [8]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/11/25/european-museums-in-the-21st-century>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] http://www.mela-project.eu/upl/cms/attach/20130916/184230863_7422.pdf

[3] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E130289.pdf>

[4] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E130290.pdf>

[5] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E130291.pdf>

[6] <https://interaccio.diba.cat/>

[7] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[8] <https://interaccio.diba.cat/node/4521>