

Y aquí vaaaaaa una frase vacía, una frase vacía... y una coreografía. Oh oh oh oh oh

Publicat per [Interacció](#) [1] el 08/11/2013 - 13:54 | Última modificació: 17/11/2017 - 16:42

Per què totes les cançons pop sonen igual? Víctor Lemes passa de la teoria a la pràctica i, amb humor, posa a prova tot el que hi ha de simple i corcò en les cançons més comercials: tornades que trepen el cervell, taral·les a l'estil d'oh oh oh... "frases vacías que van subiendo de intensidad" a mesura que avança la cançó... Víctor Lemes en condensa les claus a «Análisis estructural de una canción comercial».



[2]

Etiquetes: arts musicals

Etiquetes: indústries creatives i culturals

Etiquetes: humor

Etiquetes: Divendres d'Interacció

- [3]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/11/08/y-aqui-vaaaaaa-una-frase-vacia-una-frase-vacia-y-una-coreografia-oh-oh-oh-oh-oh>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://youtu.be/NUhwKpVgZQQ>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/4455>

