

El museo abre sus puertas a la experiencia sensorial: pantallas de inmersión audiovisual realista

Publicat per [Interacció](#) [1] el 15/10/2013 - 09:00 | Última modificació: 16/07/2015 - 12:42



Basilio Pueo Ortega, Manuel Sánchez Cid | [Telos: Cuadernos de comunicación e innovación](#) [2], núm. 94, (2013), p. 88-100

Resumen En este artículo se propone el uso de pantallas audiovisuales que combinan sistemas de audio envolvente y vídeo vanguardistas para crear entornos inmersivos de alto realismo en museos. Esta experiencia sensorial puede ser la característica distintiva del museo que le permita llegar a un público más extenso.

HTLM [El museo abre sus puertas a la experiencia sensorial: pantallas de inmersión audiovisual realista](#) [3]

[Inicia sessió](#) [4] o [registra't](#) [5] per enviar comentaris

Etiquetes: participació

Etiquetes: transformació digital

Etiquetes: tecnologia

- [6]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/10/15/el-museo-abre-sus-puertas-a-la-experiencia-sensorial>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/DYC/TELOS>

[3] http://telos.fundaciontelefonica.com/DYC/TELOS/NMEROSANTERIORES/Nmeros80100/DetalleAnteriores_94TELOS_ANALISIS1/seccion=1268&idioma=es_ES&id=2013021317540002&activo=6.do

[4] <https://interaccio.diba.cat/>

[5] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/4345>