

Com explicar Catalunya a una llebre morta

Publicat per [Interacció](#) [1] el 27/09/2013 - 10:53 | Última modificació: 05/02/2026 - 14:01



[A*DESK](#) [2] | [A*MAGAZINE](#) [3] #105 setembre de 2013

«A l'A*DESK tenim pocs principis. I aquests pocs principis en els que creiem són molt bàsics. Creiem en la capacitat transformadora i crítica dels individus. Creiem en una cultura lliure que traspassa fronteres. I ens agrada recordar aquell lema dadaïsta que proposava cagar-se en colors en les banderes de tots els consolsats. Més enllà dels principis, no ens agrada pecar d'un excés d'ingenuïtat. Tampoc creiem que els processos culturals estiguin al marge de les realitats socials i polítiques. Dit d'una altra manera, si la pràctica artística i cultural té algun sentit, és aconseguint treure-la del seu capficament. Un capficament que en moltes ocasions és auto-protector, que malgrat els discursos benintencionats social i políticament busca un refugi en el qual trobar bon resguard. I és un capficament que amaga complicitat amb les dinàmiques del mercat en el tardo-capitalisme i amb les polítiques que regeixen l'actual neo-conservadurisme. Per això de vegades ens dóna per voler pensar des de la cultura i l'art alguns processos polítics i socials concrets, actuals, que afecten les nostres vides de manera explícita o que podem sentir en mitjans de comunicació i davant els quals la cultura sembla emmudida.» (Editorial)

Podeu consultar íntegrament en línia tots els articles:

- [Editorial: Banderes i caca](#) [4] A*DESK
- [Anti-anticatalanisme](#) [5] Oriol Fontdevila
- [Fets i dades, o tot el contrari. Identitat nacional, allò simbòlic, Catalunya, Espanya, art contemporani i massa coses més.](#) [6] Martí Manen
- [Les parts i el tot: polítiques de representació nacional](#) [7] Peio Aguirre
- [Roba vella](#) [8] Martí Peran
- [Crits i silencis. Art i \(in\)dependència](#) [9] Joan M. Minguet
- [Catalonia is hot Spain](#) [10] Juan Canela
- [La gamma Peinado. Sobre alguns modes de producció del sentir nacional](#) [11] Eloy Fernández Porta

També en castella i anglès:

HTML [Como explicar Catalunya a una liebre muerta](#) [12]

HTLM [How to explain Catalonia to a dead hare](#) [13]

[Inicia sessió](#) [14] o [registra't](#) [15] per enviar comentaris

Etiquetes: diversitat cultural

Etiquetes: valor públic de la cultura

- [16]



URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/09/27/com-explicar-catalunya-a-una-llebre-morta>

Enllaços:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>
- [2] <http://www.a-desk.org/>
- [3] <http://www.a-desk.org/spip/spip.php?page=magazine&lang=ca>
- [4] <http://www.a-desk.org/spip/spip.php?article1710>
- [5] <http://www.a-desk.org/spip/spip.php?article1698>
- [6] <http://www.a-desk.org/spip/spip.php?article1715>
- [7] <http://www.a-desk.org/spip/spip.php?article1718>
- [8] <http://www.a-desk.org/spip/spip.php?article1721>
- [9] <http://www.a-desk.org/spip/spip.php?article1706>
- [10] <http://www.a-desk.org/spip/spip.php?article1708>
- [11] <http://www.a-desk.org/spip/spip.php?article1712>
- [12] <http://www.a-desk.org/spip/spip.php?rubrique242>
- [13] <http://www.a-desk.org/spip/spip.php?rubrique244>
- [14] <https://interaccio.diba.cat/>
- [15] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [16] <https://interaccio.diba.cat/node/4259>