

Oncurating, issue 18. Social curating and its public: curators from Eastern Europe report on their practises

Publicat per [Interacció](#) [1] el 16/09/2013 - 10:24 | Última modificació: 11/12/2015 - 15:57



Aquest número revisa la relació entre comissariat artístic i compromís social en els països de l'Europa de l'Est. Segons les editores, Olga Stefan i Catalin Ghorghé, es tracta de societats immerses en un procés de transformació molt ràpida i profunda on les pràctiques compromeses socialment poden esdevenir formes de resistència política poderoses contra els efectes deshumanitzadors de les polítiques neoliberals. Hi participen autors i professionals compromesos en els debats i discursos amb impacte social i actius en la producció de pràctiques artístiques emancipadores. La revista els convida a reflexionar sobre diversos aspectes, com per exemple, quin significat té lo 'social' en l'àmbit del comissariat artístic o quin tipus de projectes tenen més èxit i bona acollida entre els ciutadans.

PDF [Oncurating, issue 18](#) [2] «Social curating and its public»

[Inicia sessió](#) [3] o [registra't](#) [4] per enviar comentaris

Etiquetes: compromís

Etiquetes: responsabilitat social

Etiquetes: comissari d'exposicions

- [5]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/09/13/oncurating-issue-18-social-curating-and-its-public-curators-from-eastern-europe-rep>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/cidoc_oncurating_issue18.pdf

[3] <https://interaccio.diba.cat/>

[4] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[5] <https://interaccio.diba.cat/node/4203>