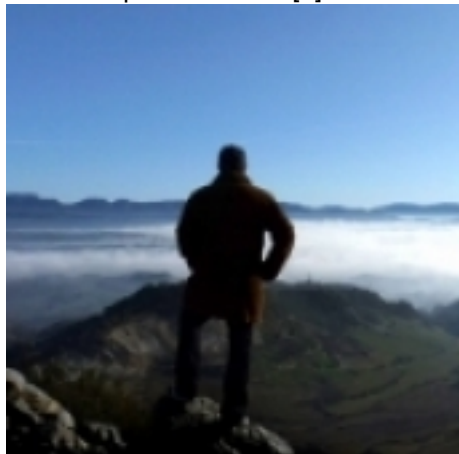


## Encerts i desencisos del micromecenatge de Pedralbes. Martí Casas i Payàs

Publicat per [Interacció](#) [1] el 13/09/2013 - 10:57 | Última modificació: 22/02/2019 - 15:21



[Martí Casas i Payàs](#) [2] | [Embadalits](#) [3]

Queda algú que no hagi sentit a parlar encara del *crowdfunding* o de [Verkami](#) [4]? En molt poc temps, les plataformes de micromecenatge s'han revelat com una eina extraordinàriament útil per fer aflorar petits mecenes interessats en finançar projectes que difícilment podrien tirar endavant sense la seva ajuda. Diverses propostes culturals presentades en els darrers mesos (discos, llibres, pel·lícules, etc.) han estat possibles gràcies a aquest sistema de recollida de fons. Unes propostes que no només han aconseguit reunir amb èxit els diners que demanaven. També han obtingut un notable ressò als mitjans de comunicació i, sobretot, a les xarxes socials, que constitueixen el principal canal de difusió i dinamització de les campanyes de *crowdfunding*.

Vistos els èxits i avantatges del micromecenatge, era només qüestió de temps que apareguessin els primers projectes vinculats als museus i al patrimoni. I si tenim en compte la difícil situació econòmica en què es troben moltes institucions patrimonials, està clar que el *crowdfunding* té molt d'espai per créixer en aquest àmbit. Fa uns mesos ja vam esmentar el [projecte del Museu Abelló](#) [5] de Mollet, un dels primers sorgits del sector museístic. I fa només uns dies acabava amb èxit [la campanya](#) [6] que ha impulsat **el Museu-Monestir de Pedralbes** per tal d'obtenir fons per restaurar les pintures gòtiques de la capella de Sant Miquel. Endegada pel [Museu d'Història de Barcelona \(MUHBA\)](#) [7], de qui depèn la gestió del monestir, ha estat **la proposta més ambiciosa que ha realitzat fins ara un museu català a través de les plataformes digitals de micromecenatge**. Una iniciativa que té unes intencions molt lloables i raonables, i que serà molt positiva per al monument, però que **a mi m'ha generat alguns dubtes i desencisos que voldria compartir i debatre amb vosaltres a través d'aquest post**.

[Llegiu tot l'article](#) > [8]

Font: [Embadalits](#) [3]

**Etiquetes:** Museu Monestir de Pedralbes

**Etiquetes:** micromecenatge

**Etiquetes:** Verkami

- [9]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/09/13/encerts-desencisos-del-micromecenatge-de-pedralbes-marti-casas-payas>

**Enllaços:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>



- [2] <https://interaccio.diba.cat/members/casaspm>
- [3] <http://embadalits.wordpress.com/>
- [4] <http://www.verkami.com/>
- [5] <http://www.verkami.com/projects/2751-abello-un-tast>
- [6] <http://www.verkami.com/locale/ca/projects/4904/>
- [7] [http://w3.bcn.cat/V64/Home/V64XMLHomeLinkPI/0,4468,335907851\\_335943991\\_1,00.html](http://w3.bcn.cat/V64/Home/V64XMLHomeLinkPI/0,4468,335907851_335943991_1,00.html)
- [8] <http://embadalits.wordpress.com/2013/05/06/encerts-i-desencisos-del-micromecenatge-de-pedralbes/>
- [9] <https://interaccio.diba.cat/node/4198>