

Publicat el núm 1 de la revista The Nordic journal of cultural policy

Publicat per [Interacció](#) [1] el 02/08/2013 - 09:41 | Última modificació: 11/12/2015 - 14:57



El nou número d'aquesta revista digital escandinava de política cultural inclou diversos articles en anglès que ens ofereixen una panoràmica de l'evolució històrica i els canvis recents que ha experimentat la política cinematogràfica a Noruega, Suècia, Finlàndia i Dinamarca.

The Nordic journal of cultural policy, [01/2013](#) [2]

Table of contents

[Inledning](#) [3], Anders Frenander

Minitema om filmpolitik

[Introduction](#) [4], Lars Gustaf Andersson, John Sundholm & Per Vesterlund

[Era kontroll til næringsutvikling - en introduksjon til norsk filmpolitikk 1913-2013](#) [5] Gunnar Iversen

[Norsk filmpolitikk på 2000-talet. Omstrukturering av ein bransje i vekst](#) [6] Marit Falkum Enerhaug & Håkon Larsen

[Vägen till filmavtalet – Harry Scheins filmpolitiska aktivitet innan 1963](#) [7] Per Vesterlund

[Bureaucracies and judgmental autonomy: - Film consultants in a public film institute](#) [8] Jesper Strandgaard Pedersen, Per Darmer & Chris Mathieu

[«An Unintended Effect of the Introduction of the Public Support Systems» – Film policy, film support and the contemporary Scandinavian production landscape](#) [9] Olof Hedling

[Opphavsrett som filmpolitisk virkemiddel](#) [10] Terje Gaustad & Anne-Britt Gran

[Access to film heritage in the digital era – Challenges and opportunities](#) [11] Jon Wengström

[Finnish Cottage Industry and Cultural Policy: A Historical View](#) [12] Eliza Kraatari

[Begeistringsforskning eller evalueringstyranni? Om kunnskap om kunst for barn og unge](#) [13] Heidi Stavrum

[Inicia sessió](#) [14] o [registra't](#) [15] per enviar comentaris

Etiquetes: Noruega

Etiquetes: Finlàndia

Etiquetes: Dinamarca

Etiquetes: audiovisuals i multimèdia



Etiquetes: Suècia

- [16]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/08/02/publicat-el-num-1-de-la-revista-the-nordic-journal-of-cultural-policy>

Enllaços:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>
- [2] <http://www.idunn.no/ts/nkt/2013/01?languageId=2>
- [3] http://www.idunn.no/ts/nkt/2013/01/inledning_12013
- [4] <http://www.idunn.no/ts/nkt/2013/01/introduction>
- [5] http://www.idunn.no/ts/nkt/2013/01/fra_kontroll_til_naeringsutvikling_-_en_introduksjon_til_nor
- [6] http://www.idunn.no/ts/nkt/2013/01/norsk_filmpolitikk_paa_2000-talet_omstrukturering_av_ein_br
- [7] http://www.idunn.no/ts/nkt/2013/01/vgen_till_filmavtalet_harry_scheins_filmpolitiska_aktivi
- [8] http://www.idunn.no/ts/nkt/2013/01/bureaucracies_and_judgmental_autonomy_-_film_consultants_i
- [9] http://www.idunn.no/ts/nkt/2013/01/an_unintended_effect_of_the_introduction_of_the_public_sup
- [10] http://www.idunn.no/ts/nkt/2013/01/opphavsrett_som_filmpolitisk_virkemiddel
- [11] http://www.idunn.no/ts/nkt/2013/01/access_to_film_heritage_in_the_digital_era_challenges_and
- [12] http://www.idunn.no/ts/nkt/2013/01/finnish_cottage_industry_and_cultural_policy_a_historical_
- [13] http://www.idunn.no/ts/nkt/2013/01/begeistringsforskning_eller_evalueringstyranni_om_kunnskap
- [14] <https://interaccio.diba.cat/>
- [15] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [16] <https://interaccio.diba.cat/node/4134>