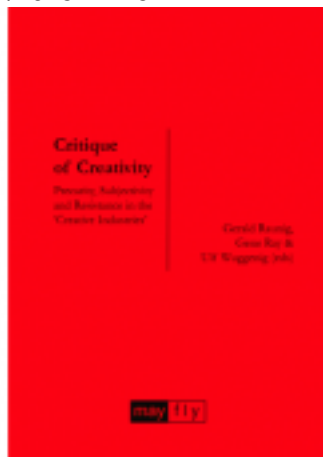


Critique of creativity : precarity, subjectivity and resistance in the 'creative industries'

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació \(CIDOC\)](#) [1] el 09/04/2013 - 14:48 | Última modificació:
11/12/2015 - 14:57



Recull d'assajos que analitzen des d'un punt de vista crític la creativitat i les indústries creatives contemporànies. Els autors reflexionen sobre les modalitats actuals de precarietat i subjectivació des de perspectives teòriques molt variades. Sota l'edició de Gerald Raunig, filòsof i cofundador del [European Institute for Progressive Cultural Policies](#) [2](eipcp) i dels teòrics de la cultura Gene Ray i Ulf Wuggenig, molts dels textos sorgeixen de les conferències Critique of Creative Industries i Creating Effects celebrades a Helsinki el 2006 i organitzades per l'eipcp i per la Leuphana University Lüneburg.

El volum s'estructura en quatre seccions: «Creativity», on s'hi estudien els nous discursos sobre innovació i creativitat i es contextualitzen en relació amb l'actual sistema cultural; a «Precarization» s'explora el concepte de la precarietat que, segons alguns autors, ha estat estimulada en nom de la flexibilitat i la llibertat i fomentada pels mateixos productors culturals; a «Creativity industries» s'analitza la realitat actual de diversos models de desenvolupament de les indústries creatives –es fa referència, entre d'altres, al fracassat Quartier 21 de Viena, que havia d'aglutinar a les indústries creatives de la ciutat, o al sector del disseny i el multimèdia de la ciutat de Zurich–, també s'hi analitzen els discursos sobre la creativitat en les polítiques culturals de la Unió Europea. A la última secció, «Culture industry», s'estudia la situació actual del concepte d'indústria cultural i de les seves teories de la subjectivitat i la manipulació des de la perspectiva del pensament de Max Hoerkeheimer i Theodor W Adorno.

PDF [Critique of creativity : precarity, subjectivity and resistance in the 'creative industries](#) [3]

[Inicia sessió](#) [4] o [registra't](#) [5] per enviar comentaris

Etiquetes: precarietat

Etiquetes: tecnologia i digitalització

Etiquetes: treballadors de la cultura

Etiquetes: districte cultural

- [6]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/04/09/critique-of-creativity-precarity-subjectivity-and-resistance-in-the-%E2%80%98creative-indus>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://eipcp.net/institute>

[3] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E110128.pdf>



[4] <https://interaccio.diba.cat/>

[5] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/3597>