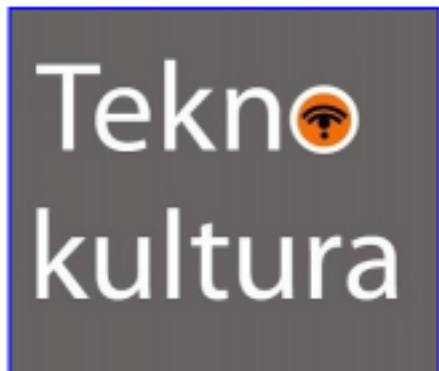




Teknokultura Vol 10, No 1 (2013) Laboratorios de procomún

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació \(CIDOC\)](#) [1] el 04/04/2013 - 12:09 | Última modificació:
06/10/2020 - 11:23



Monogràfic de 'Teknokultura' on s'analitzen algunes modalitats que pot adoptar *procomú* en àmbits com l'art, la ciència, l'activisme o la ciutat. El número s'origina en el [Laboratorio del procomún](#) [2] de Medialab-Prado i està coordinat per Adolfo Estalella, Jara Rocha i Antonio Lafuente.

En el primer article, 'Laboratorios de procomún: experimentación, recursividad y activismo' els coordinadors contextualitzen la resta d'articles que conformen el número; expliquen com s'està articulant la investigació sobre el **procomú** a l'estat Espanyol: "com a objecte epistèmic o domini experimental distanciat de les fórmules convencionals que el contemplaven com un bé o règim de propietat"; fan referència a una presència molt estesa del procomú en l'àmbit de la producció cultural i creativa, i destaquen que **el programari lliure i la cultura digital inspiren bona part de la reflexió al voltant d'aquest concepte**.

Pel que fa a la resta d'articles, Teresa Marín i Enrique Salóm, '[Los colectivos artísticos: microcosmos y motor del procomún de las artes](#) [3]', expliquen que en els processos i estratègies dels col·lectius artístics poden detectar-se moltes qüestions essencials i conflictes que conformen les claus del procomú. Azucena Klett, Zoe Mediaero i Gerardo Tudurí, '[Curadorías jaguares. poéticas de lo múltiple. Una mirada decolonial en la producción de la nueva institucionalidad pública](#) [4]', consideren que l'art i la cultura poden convertir-se en un espai d'assaig de noves formes de governança de l'espai públic i col·lectiu. Luis Moreno-Caballud, '[Desbordamientos culturales en torno al 15-M](#) [5]', creu que el 15-M va ser un símptoma del desgast de la "Cultura de la transició" – que es basa en el sistema de partits polítics i en els capitalisme financer – i destaca el paper que hi han jugat les tecnologies digitals de comunicació. Mayo Fuster Morell, Marco Berlinguer, Ruben Martínez i Joan Subirats, '[Modelos emergentes de sostenibilidad de procomunales audiovisuales](#) [6]', analitzen la creació col·laborativa de continguts audiovisuals en línia. Altres articles aborden altres exemples de gestió del procomú com són [els monts veïnals a Galícia](#) [7], les [biopatents](#) [8], els [salons de ball](#) [9] com a llocs de socialització, el programari lliure, els moviments socials, o les possibilitats de producció i distribució editorial que ofereix la Cultura Lliure. S'hi presenten també els projectes col·laboratius [Cola Bora Bora](#) [10] i [Making Worlds](#) [11].

El trobareu en línia a: **Teknokultura** [Vol 10, No 1 \(2013\)](#) [12] Laboratorios de procomún

[Inicia sessió](#) [13] o [registra't](#) [14] per enviar comentaris

Categories: Revista

Categories: Debat 2014

Categories: Debats Interacció

Etiquetes: procomú

Etiquetes: comunitats

Etiquetes: institucions culturals

Etiquetes: programari lliure

Etiquetes: #debat14



- [15]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/04/04/teknokultura-vol-10-no-1-2013-laboratorios-de-procomun>

Enllaços:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>
- [2] <https://www.medialab-prado.es/programas/laboratorio-del-procomun>
- [3] <https://revistas.ucm.es/index.php/TEKN/article/view/48054>
- [4] <https://revistas.ucm.es/index.php/TEKN/article/view/48055>
- [5] <https://revistas.ucm.es/index.php/TEKN/article/view/48056>
- [6] <https://revistas.ucm.es/index.php/TEKN/article/view/48057>
- [7] <https://revistas.ucm.es/index.php/TEKN/article/view/48058>
- [8] <https://revistas.ucm.es/index.php/TEKN/article/view/48059>
- [9] <https://revistas.ucm.es/index.php/TEKN/article/view/48060>
- [10] <https://revistas.ucm.es/index.php/TEKN/article/view/48061>
- [11] <https://revistas.ucm.es/index.php/TEKN/article/view/48063>
- [12] <https://revistas.ucm.es/index.php/TEKN/issue/view/2692>
- [13] <https://interaccio.diba.cat/>
- [14] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [15] <https://interaccio.diba.cat/node/3549>