

Galerisme a Barcelona 1877-2012

Publicat per [Interacció](#) [1] el 25/03/2013 - 14:22 | Última modificació: 05/02/2026 - 14:00



El llibre '[Galerisme a Barcelona 1877-2012](#) [2]', editat per l'Ajuntament de la ciutat i l'associació de galeries Art Barcelona, repassa la història de les galeries d'art de la ciutat de Barcelona des dels seus inicis fins a l'actualitat.

L'estudi es divideix en tres parts històriques diferenciades: la que aplega la història del galerisme fins a l'esclat de la Guerra Civil; la del panorama de la llarga postguerra, des dels anys quaranta fins als setanta, a partir dels estudis existents de J.F. Yvars sobre la galeria René Metras i de les memòries de Joan Gaspar i Elvira Farreras; i, finalment, l'últim capítol i el més extens, està centrat en els anys setanta fins a l'actualitat i descriu la vitalitat que ha experimentat el galerisme de Barcelona durant les últimes dècades, i també comenta esdeveniments que van tenir el suport de les galeries i que van contribuir a posar al dia i internacionalitzar l'escenari artístic barceloní i a donar pas a noves generacions. Tanca el llibre la crònica de la història de les galeries que integren l'associació Art Barcelona.

Val a dir que amb la lectura del llibre se'n dedueix que les galeries en aquest país han tingut més d'aventura personal que d'empresa de negoci i les polítiques públiques tampoc no han ajudat gaire a consolidar un sector que havia estat capdavanter quan no hi havia institucions pròpies. El segle XXI planteja nous reptes, de la cultura de l'objecte s'ha passat a la cultura del projecte i els artistes aborden també noves formes de creació i producció.

Els reptes de nou mil·leni:

- "L'espai galeria haurà o no de continuar amb la mateixa finalitat sociocultural i econòmica que fins ara?"
- "Les galeries hauran o no de continuar com a ambaixades privades en la seva activitat de mostrar, difondre, exposar i vendre l'art?"
- "Hauran de ser o no els ponts conductors de l'art actual, les avantguardes i els ismes del passat?"
- "Continuaran o no continuaran com a promotors, gestors, empresaris, inversors, custodis, memòria?"
- "Com definir-les/definir-nos dins el concepte d'entitats privades que formen part del teixit cultural i universal?"

Podeu consultar aquest llibre al [Centre d'Informació i Documentació](#) [3]

[Inicia sessió](#) [4] o [registra't](#) [5] per enviar comentaris

Etiquetes: Barcelona

Etiquetes: espais d'exposicions

Etiquetes: història



- [6]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/03/25/galerisme-a-barcelona-1877-2012-jaume-vidal-oliveras>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:10704&theme=CERC>

[3] <http://cercles.diba.cat>

[4] <https://interaccio.diba.cat/>

[5] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/3443>