



Periférica. Revista para el análisis de la cultura y el territorio No 13 (2012)

Publicat per [Interacció](#) [1] el 14/03/2013 - 12:17 | Última modificació: 17/04/2015 - 10:44



En su décimo tercera edición, este ejemplar - editado por el servicio de Publicaciones y el Vicerrectorado de Proyección Social, Cultural e Internacional de la UCA y la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz - aporta «un flamante marco en el que se vuelven a discutir, razonar y debatir asuntos y perspectivas en torno al hecho cultural, tomando como base la estructura habitual de la revista sobre bloques como Ideas, Temas y Experiencias»

Las firmas de los músicos y escritores **Jabier Muguruza** y **Antonio Luque** y del catedrático de Filosofía de la Universidad de Cádiz, **Francisco Vázquez García**, se inscriben en el apartado Ideas, con las aportaciones personales de lecturas a hechos como el bilingüismo, la música pop y la industria cultural.

El apartado Temas cuenta con la participación de **Amador Fernández-Savater**, **José Ramón Insa Alba**, **Javier Brun González**, **Antonio Ariño Vilanova**, **Antonio Javier González Rueda** y **Felipe Barbosa Illescas**, que tratan «una batería de temas que van desde el 15-M a las historia de las bibliotecas públicas pasando por las políticas públicas de cultura, la gestión cultural o la dimensión cultural de la universidad en el estado español».

En cuanto a Experiencias, el apartado queda conformado por el estudio de la planificación estratégica en la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía entre 1985-2011, a cargo de **Luis Ben**, la experiencia de la asociación **Luis de Eguílaz de Sanlúcar** y sus revistas firmadas por **Rafael Pablos**, **José Santiago** y **Manuel Parodi**; el Impacto económico de la Semana Santa en la Antigua Guatemala, a cargo de **Mario García Lara**, la experiencia articuladora del barrio Sant Josep en Barcelona por **Patricia López-Goyburu**, el análisis de la gestión de los Centros de Interpretación en la provincia de Cádiz por **Virginia Luque** y el estudio del patrimonio afrocolombiano centrado en la música del pacífico en Santiago de Cali, firmado por **Sigrid Yanara**. (Nota Editor)

[HTML](#) [Periférica. Revista para el análisis de la cultura y el territorio No 13 \(2012\)](#) [2]

[Inicia sessió](#) [3] o [registra't](#) [4] per enviar comentaris

Etiquetes: indústries creatives i culturals

Etiquetes: biblioteques

Etiquetes: educació

- [5]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/03/14/periferica-revista-para-el-analisis-de-la-cultura-y-el-territorio-no-13-2012>



Enllaços:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>
- [2] <http://revistas.uca.es/index.php/periferica/issue/view/137/showToc>
- [3] <https://interaccio.diba.cat/>
- [4] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [5] <https://interaccio.diba.cat/node/3388>