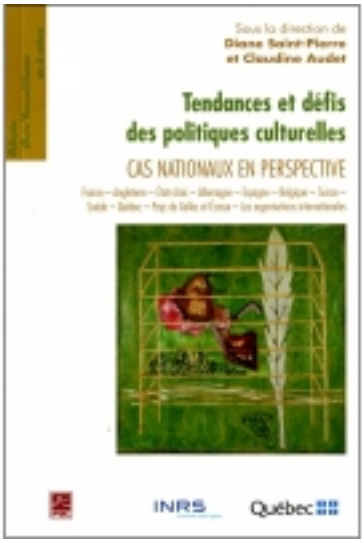
Les Polítiques Culturals al món occidental

Publicat per Interacció [1] el 13/02/2013 - 18:50 | Última modificació: 22/07/2015 - 12:11

Recomanem aquestes dues obres que us oferiran una panoràmica actual de la realitat de les polítiques culturals al món occidental.



La primera, 'Tendances et défis des polítiques culturelles: cas nationaux en prespective [2]', presenta l'estat actual de les polítiques culturals a França, Anglaterra, Estats Units, Alemanya, Espanya, Bèlgica, Suïssa, Suècia, Quebec i País de Gal·les i Escòcia. Cada informe inclou un resum de les principals dades sociodemogràfiques, politicoeconòmiques i culturals del país, enumera les intervencions més destacades en matèria de cultura, i exposa els problemes, dèficits i reptes a superar. Elaboren els informes reconeguts especialistes europeus com Vincent Dubois [3](França) o Sara Selwood [4] (Anglaterra). L'encarregat de l'informe espanyol és Emmanuel Négrier [5], que assenyala com a reptes principals per a l'Estat: la gestió de la descentralització i la diversitat cultural, d'una banda, i garantir la democratització cultural dins el context polític i econòmic actual, de l'altra. S'hi inclou també un apartat dedicat a analitzar les accions i polítiques culturals desenvolupades per institucions internacionals com Unesco, el Consell d'Europa, la Unió Europea i l'Organització Internacional de la Francofonia.

Aquesta obra es publica al Quebec en el marc d'un programa de recerca de l' Institut Nacional de la Recerca Científica [6](INRS) i està coordinada per Diane Saint-Pierre, investigadora de l'INRS i Claudine Audet, investigadora del Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine [7].

També podeu consultar l'obra publicada el 2009, 'Tendances et défis des politiques culturelles: analyses et témoignages [8]', dins el mateix programa i coordinada per les mateixes autores.



La segona obra, 'Les nouveaux enjeux des polítiques culturelles: dynamiques européennes [9]', es publica amb motiu de la celebració del 20è aniversari de la creació de

l'Observatori de les Polítiques Culturals [10]de Grenoble. Amb la seva publicació es vol informar - no només als investigadors, sinó també als creadors, als gestors, als polítics i a la ciutadania en general - sobre l'estat actual de la recerca en cultura a Europa. L'objectiu és trobar fórmules i línies d'investigació més orientades a l'acció.

El llibre, coordinat per Guy Sáez, director de recerca del Centre National de la Recherche Scientifique i Jean-Saez, director de l'Observatori de Grenoble, inclou una trentena de textos que reflexionen sobre tres eixos temàtics. El primer, titulat "Métropolisations", està coordinat per Lluís Bonet [11], i s'hi aborda la transformació del fet cultural a les metròpolis urbanes. Es debat sobre el concepte de "ciutat creativa" i es proposa el de "ciutat cívica", que afavoreix la participació de tota la ciutadania i no només de la classe creativa. En el segon, "Européanisation et dynamiques territoriales", s'hi analitza, entre d'altres qüestions, què tenen en comú les pràctiques i dinàmiques culturals dels diferents països, l'estat de la cooperació cultural transfronterera, l'evolució de les capitals culturals europees o el paper del patrimoni dins les estratègies de desenvolupament cultural local a Europa. En el tercer, "Regulations économiques et technologiques" s'insisteix en la necessitat de regular les indústries culturals per evitar que depenguin en excés dels interessos econòmics i es proposa que els governs locals tinguin més poder de decisió reguladora en aquest àmbit. Es tracta també el tema de la democratització de la creativitat i els nous camins que obre la tecnologia, així com els problemes dels drets sobre la propietat intel·lectual i de la reglamentació que se'n deriven.

Podeu consultar aquests llibres al Centre d'Informació i Documentació [12]

Inicia sessió [13] o registra't [14] per enviar comentaris
Etiquetes: polítiques públiques
Etiquetes: ciutats creatives
Etiquetes: desenvolupament
Etiquetes: democratització
Etiquetes: drets d'autor

- [15]

URL d'origen: https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/02/13/les-politiques-culturals-al-mon-occidental

Enllaços:
[1] https://interaccio.diba.cat/members/interaccio
[2] http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item;jsessionid=AC44ED0DB1864FDFB7AD74BB7A0A057A?id=chamo:10676&theme=CERC
[3] http://http//www.vincentdubois-socialscience.eu
[4] http://saraselwood.co.uk/
[5] http://www.connectcp.org/profiles/profileprint.php?profileid=993&lang=fr
[6] http://www.inrs.ca/
[7] http://www.mcc.gouv.qc.ca/
[8] http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:9779&theme=CERC
[9] http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:10594&theme=CERC
[10] http://www.observatoire-culture.net/
[11] http://lluisbonet.blogspot.com.es/
[12] http://cercles.diba.cat
[13] https://interaccio.diba.cat/
[14] https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat
[15] https://interaccio.diba.cat/node/3240