

Revista G+C núm. 15 sobre mecenatge cultural

Publicat per [Interacció](#) [1] el 30/01/2013 - 15:14 | Última modificació: 22/02/2019 - 15:01



La revista **G+C**, sobre gestió cultural a Espanya i Amèrica Llatina, abandona el format paper i es presenta a partir d'ara en un format electrònic i gratuït.

El número que inaugura aquesta nova etapa està dedicat al mecenatge cultural. Inclou entrevistes i articles de fons on es debat sobre els models actuals de mecenatge; les aliances culturals i la coordinació entre administracions públiques, institucions culturals i empreses; el fenomen del crowdfunding, i la 'marca Espanya'. S'inclouen també experiències de mecenatge cultural a la ciutat de Buenos Aires i a Portugal, així com una interessant investigació sobre el micromecenatge com a model de producció cultural on s'hi analitzen les pràctiques col·laboratives i el crowdfunding en la producció audiovisual. Un dels aspectes que queda per determinar és si les produccions finançades mitjançant aquestes fórmules accedeixen als circuits tradicionals d'explotació comercial o generen un circuit cultural alternatiu.

A part, del dossier central podeu trobar diversos articles sobre el paper dels centres culturals en la dinàmica de la cooperació cultural transfronterera de proximitat a Europa; els reptes de la consultoria en el sector cultural, o la Stop Online Piracy Act (SOPA), la proposta de llei presentada a la Càmera de Representants dels Estats Units per tractar de controlar els continguts en internet.

Podeu consultar també de manera gratuïta i electrònica tots els números publicats fins ara de [G+C](#) [2], un total de 16.

[G+C, Núm 15 : 'Mecenzago cultural'](#) [3]

[Inicia sessió](#) [4] o [registra't](#) [5] per enviar comentaris

Etiquetes: micromecenatge

Etiquetes: Marca Espanya

- [6]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/01/30/revista-gc-num-15-sobre-mecenatge-cultural>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://www.cultunet.com/es/revista-gestion-cultural/revistas>

[3] <http://www.cultunet.com/images/stories/revistas/16.swf>

[4] <https://interaccio.diba.cat/>

[5] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/3191>

