

Licensing music works and transaction costs in Europe

Publicat per [Interacció](#) [1] el 17/01/2013 - 16:46 | Última modificació: 22/02/2019 - 14:56



Aquest estudi elaborat per la consultoria europea independent [KEA](#) [2] – especialitzada en cultura i indústries creatives – analitza els mercats de música digital a tres països europeus (Regne Unit, Espanya i la República Txeca) i els costos de transacció que han d'assumir els serveis proveïdors per obtenir les llicències de distribució.

Segons els autors, a Europa és complicat i costós engegar serveis de música digital per les nombroses dificultats tècniques i legals. Les complexes estructures d'obtenció de llicències dificulten el desenvolupament d'aquest mercat i provoca que els ingressos europeus per música digital siguin molt menors que als Estats Units. A més, el desenvolupament d'aquest mercat resulta bastant dispar entre els diferents països de la Unió Europea.

PDF [Licensing music works and transaction costs in Europe](#) [3]

[Inicia sessió](#) [4] o [registra't](#) [5] per enviar comentaris

Etiquetes: arts musicals

Etiquetes: cost

Etiquetes: transformació digital

Etiquetes: estructura de mercat

- [6]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/01/17/licensing-music-works-and-transaction-costs-in-europe>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://www.keanet.eu/en/index.html>

[3] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E140058.pdf>

[4] <https://interaccio.diba.cat/>

[5] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/3151>