



¿Funciona el crowdfunding cultural en España? Una estadística del RTVELAB

Publicat per [Interacció](#) [1] el 22/11/2012 - 11:14 | Última modificació: 20/07/2015 - 14:33

[ANOTACIONES]

Revisando entre los contenidos de los siempre imprescindibles amigos de [Dosdoce](#) [2], llegamos inquietos, al igual que ellos, a un más que interesante ejercicio que el **Laboratorio de innovación de RTVE** está realizando en últimas fechas. Se trata de una serie herramientas de visualización de datos que acompañan las investigaciones de a algunos de su reportajes y que es posible consultar directamente en su web: <http://lab.rtve.es> [3]

En la entrega que citamos, uno de sus más recientes trabajos, **el laboratorio se hace una pregunta muy pertinente para nuestro trabajo y para el discurso** que gira últimamente alrededor de las formas de financiación alternativa de proyectos: [¿Funciona el crowdfunding cultural en España?](#) [4]

([Llegir informació completa](#) [5])

Font: [Trànsit Projectes](#) [6]

Etiquetes: micromecenatge

Etiquetes: Verkami

Etiquetes: Goteo

- [7]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/%20blogs/2012/11/20/%C2%BFfunciona-el-crowdfunding-cultural-en-espana-una-estadistica-del-rtvelab>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] <http://www.dosdoce.com/>

[3] <http://lab.rtve.es/>

[4] <http://lab.rtve.es/crowdfunding-espana/>

[5] <http://blog.transit.es/crowdfunding-cultural/>

[6] <http://blog.transit.es/>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/3076>