

#Som311. El pols cultural dels municipis de Barcelona

Published by [Interacció](#) [1] on 14/09/2026 - 11:26

Juliol i agost de 2026

Decidir què hi pot passar

Un espai no esdevé cultural simplement perquè aculli una activitat. Ho fa a través de decisions que en defineixen els accessos, els usos, les relacions i les capacitats d'intervenció.



Les notícies de juliol i agost mostren administracions i agents locals que apropen, documenten, cedeixen, dissenyen, integren, comparteixen, reclamen, regulen, protegeixen i dirigeixen. En cadascun d'aquests moviments es decideix què podrà passar en un espai, qui hi podrà participar i quines condicions ho faran possible.

Pujalt apropa el cinema als nuclis rurals

L'Ajuntament de Pujalt i el veïnat dels cinc nuclis del municipi impulsen la segona edició del Cinema Rural Comunitari. El projecte respon a la desaparició de sales, la manca de transport públic i les dificultats d'accés a l'oferta cultural. Les projeccions itinerants, assequibles i acompanyades de converses van registrar 1.004 assistències durant el primer any. En un municipi de 205 habitants, acostar el cinema significa organitzar-lo a partir de la dispersió territorial. [AnoiaDiari](#) [2] (2026, 27 juliol).

Montmaneu documenta allò que vol preservar

El nou Mapa del Patrimoni Cultural de Montmaneu identifica prop de vuitanta elements materials, immaterials i naturals. Hi apareixen edificis, jaciments, fons documentals, tradicions, festes i espais protegits. El veïnat i el personal municipal hi han aportat coneixements i investigacions. Elaborat amb el suport de la Diputació de Barcelona i consultable en línia, el document proporciona una base pública per reconèixer, explicar i orientar la preservació del patrimoni local. [AnoiaDiari](#) [3] (2026, 15 juliol).

Òdena converteix una cessió en cinquanta anys d'ús públic

La restauració de la capella de Sant Bernabé comptarà amb 275.000 euros de la Diputació de Barcelona, que Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC). Diputació de Barcelona. Montalegre, 7. Pati Manning. 08001 Barcelona. Tel. 934 022 565



s'afegeixen als 200.000 concedits per la Generalitat. La inversió es vincula a un conveni amb la propietat de l'ermita, catalogada com a Bé Cultural d'Interès Local. La cessió gratuïta al municipi durant cinquanta anys farà possible destinar-la a usos museístics, culturals, veïnals, associatius i turístics. Restaurar també implica acordar què podrà acollir l'espai recuperat. [AnoiaDiari](#) [4](2026, 5 juliol)

Mataró dissenya un equipament per crear centralitat

L'Ajuntament de Mataró ha convocat un concurs d'idees per construir l'Espai Vida i reurbanitzar-ne els entorns al barri de Cerdanyola. El futur Centre Comunitari d'Innovació i Cultura forma part del programa Cerdanyola Viva, finançat parcialment pel Pla de Barris i Viles de la Generalitat. El concurs haurà de resoldre conjuntament l'edifici i l'espai urbà que l'envolta. L'equipament es planteja com una intervenció cultural i urbana que vol modificar les relacions entre l'espai, els serveis i la vida quotidiana del barri. [Mataró Info](#) [5] (2026, 10 juliol).

Llavaneres integra l'Auditori-Teatre en la trama urbana

L'informe favorable de la Comissió Territorial d'Urbanisme permet avançar cap a l'aprovació definitiva del Pla especial del futur Auditori-Teatre de Sant Andreu de Llavaneres. El projecte rehabilitarà part de l'antiga escola de Labandària i incorporarà usos culturals, cívics, socials i formatius. També crearà espais d'estada i un pas públic entre dos carrers. El planejament defineix l'equipament alhora que modifica la mobilitat, la permeabilitat i els usos quotidians de l'entorn. [Capgròs](#) [6] (2026, 24 juliol)

Sant Cugat comparteix la programació del Teatre de La Unió

La liquidació del consorci entre l'Ajuntament i La Unió Santcugatencs permet avançar cap a la reobertura del teatre. El teatre i la Sala Clavé passaran a titularitat municipal. Una comissió artística formada per representants municipals, La Unió i les taules sectorials participarà en la programació. Un decret d'alcaldia garantirà els assajos dels Bastoners i els balls a la Sala Clavé. El model distribueix responsabilitats i capacitat de decisió entre administració, professionals i entitats, tot i que el funcionament efectiu encara s'ha de concretar. [elCugatenc](#) [7] (2026, 15 juliol).

Valldoreix torna a discutir què ha de fer possible un equipament cultural

Una quinzena d'entitats reclamen un centre cultural amb personal i espais adequats per a la vida associativa. La demanda es remunta a 1999. El govern de l'Entitat Municipal Descentralitzada reconeix les mancances i anuncia una reunió amb entitats, grups polítics i Escola de Música. La Nova Centralitat i el Pla d'Equipaments continuen sense concreció administrativa, calendari ni pressupost. El cas mostra la distància que pot separar el reconeixement d'una necessitat de la capacitat per convertir-la en decisió. [elCugatenc](#) [8] (2026, 29 juliol).

Les festes majors negocien els límits dels usos compartits

Igualada distribueix activitats entre el centre i el Parc Central i coordina cultura, mobilitat, seguretat, accessibilitat, neteja i descans veïnal. A Vilanova i la Geltrú, diverses veus reclamen revisar la dimensió de la festa i un model de pabordia que té dificultats per trobar persones disposades a assumir-ne l'organització. A Sabadell, col·lectius de cultura popular van interrompre el ple per denunciar restriccions municipals. Decidir què passa al carrer comporta fixar horaris, recorreguts, autoritzacions, responsabilitats i límits respecte als altres usos de la ciutat.

[AnoiaDiari](#) [9](2026, 15 agost), *Eix Diari* (2026, [10 agost](#) [10]) (2026, [24 agost](#) [11]) i [Ràdio Sabadell](#) [12](2026, 27 juliol).

Monistrol activa la protecció patrimonial davant una transformació territorial

Quatre entitats han demanat que la masia Païssa sigui declarada Bé Cultural d'Interès Nacional. També reclamen suspendre la modificació del planejament necessària per construir un complex funerari d'unes cinquanta



hectàrees. La petició es fonamenta en el valor arquitectònic de la masia, la necròpolis medieval i les construccions de pedra seca. La protecció encara no s'ha resolt i el projecte compta amb suport municipal. El patrimoni esdevé aquí un argument per intervenir en una decisió sobre el futur del territori. [Regió7 \[13\]](#) (2026, 5 juliol).

Badalona situa la direcció del museu dins les prioritats institucionals

L'alcalde de Badalona va cessar Joan Francès, director del Museu de Badalona seleccionat mitjançant concurs públic. L'Ajuntament va atribuir la decisió a la necessitat de reforçar la planificació estratègica, la coordinació municipal i l'organització interna. Francès considera que hi pot haver motius polítics i relaciona el cessament amb el projecte de recuperar la memòria industrial, veïnal i antifranquista de la ciutat. El govern no ha confirmat aquesta interpretació ni ha detallat els motius concrets del relleu. El cas deixa oberta la qüestió del marge professional per orientar una institució cultural. [El Punt Avui \[14\]](#) (2026, 28 juliol).

Les notícies de l'estiu mostren que fer possible la cultura també consisteix a decidir, negociar i revisar les condicions que l'organitzen. Aquestes decisions distribueixen recursos, responsabilitats i capacitat d'intervenció entre administracions, professionals, entitats i ciutadania. És aquí on comença una part essencial de la política cultural local: en allò que fem possible que passi i en la manera com decidim qui pot contribuir a fer-ho.

Categories: Som311

Categories: Sèries editorials

Tags: governança cultural

Tags: gestió cultural

Tags: equipaments culturals

Tags: patrimoni cultural

Tags: valor públic de la cultura

- [15]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2026/09/som-estiu>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://www.anoiadiari.cat/noticia/159427/pujalt-programa-la-segona-edicio-del-cicle-cinema-rural-comunitari>

[3] <https://www.anoiadiari.cat/noticia/159174/montmaneu-inventaria-prop-de-vuitanta-elements-del-seu-patrimoni-cultural-i-natural>

[4] <https://www.anoiadiari.cat/noticia/158873/odena-podra-restaurar-la-capella-de-sant-bernabe>

[5] <https://www.mataroinfo.com/un-concurs-didees-escollira-el-disseny-de-lespai-vida-a-mataro/>

[6] https://capgros.elnacional.cat/ca/maresme/aixi-sera-nou-auditori-teatre-llavaneres_819049_102.html

[7] <https://www.elcugatenc.cat/noticia/158781/el-teatre-de-la-unio-i-la-sala-clave-el-compromis-dun-model-de-programacio-amb-participaci>

[8] <https://www.elcugatenc.cat/noticia/159290/una-quinzena-dentitats-demanen-un-centre-cultural-ben-dotat-a-valldoreix>

[9] <https://www.anoiadiari.cat/entrevista/159594/magradaria-que-tothom-guarnis-els-balcons-amb-domassos-i-banderes-perque-es-noti-que-la-ci>

[10] <https://www.eixdiari.cat/opinio/doc/123290/post-festum-pestum.html>

[11] <https://www.eixdiari.cat/opinio/doc/124401/al-voltant-de-la-festa-major-de-vilanova-i-la-geltru.html>

[12] <https://radiosabadell.fm/actualitat/societat/boicot-ple-municipal-menys-restriccions-cultura-popular>

[13] <https://www.catalunyareligio.cat/ca/recull/regio-7/entitats-demanen-proteccio-masia-finca-monistrol-328395>

[14] <https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/2662734-si-m-han-fet-fora-perque-soc-un-rojo-separatista-es-un-motiu-d-orgull.html>

[15] <https://interaccio.diba.cat/node/10593>

