

#Som311. El pols cultural dels municipis de Barcelona

Published by [Interacció](#) [1] on 20/07/2026 - 11:12

Abans de començar...

Aquest és l'últim #Som311 abans de la pausa d'estiu. Durant unes setmanes deixarem de publicar tant el #Som311 com el #Compartim per descansar, llegir amb calma i deixar que les idees sedimentin.

Continuarem, això sí, pendents de tot allò que ajudi a entendre millor les polítiques culturals locals. Al setembre hi tornarem amb una edició especial que recollirà el més rellevant de l'estiu. I, si resulta que no ha passat res que realment mereixi ser destacat, també ho explicarem. Perquè, de vegades, allò que no passa també diu alguna cosa.

Segona quinzena de juny

Les estructures que fan possible la cultura



La cultura també es construeix quan es protegeix un jaciment, s'actualitza un catàleg patrimonial, es garanteix el funcionament d'una biblioteca o una comunitat decideix assegurar el futur del seu espai. Les notícies d'aquesta quinzena mostren que sostenir la vida cultural també significa cuidar les estructures que la fan possible: serveis públics, instruments de coneixement i protecció, espais compartits i comunitats capaces de mantenir-los vius.

Sant Cugat posa el servei de biblioteques al centre del debat

Les reivindicacions dels professionals de les biblioteques municipals i el debat sobre l'estat dels equipaments situen el funcionament dels serveis culturals al centre de l'agenda local. Una biblioteca no es defineix només pels seus edificis o les seves col·leccions. També depèn de la continuïtat dels equips, del manteniment dels espais i de la capacitat d'oferir un servei públic estable al llarg del temps. [elCugatenc](#) [2] (2026, 18 juny) i [elCugatenc](#) [3] (2026, 19 juny).

Vilafranca del Penedès reclama l'actualització del Catàleg de Patrimoni

El debat sobre el Catàleg de Patrimoni torna a posar l'accent en un dels principals instruments de protecció del patrimoni local. Un catàleg actualitzat no només identifica els béns que cal preservar. També orienta les decisions urbanístiques futures i defineix des de quin coneixement el municipi interpreta i protegeix el seu llegat. [eixdiari](#) [4] (2026, 23 juny).

Alella revisa el coneixement sobre el seu patrimoni

L'Ajuntament impulsa la revisió del fons patrimonial de Can Magarola per actualitzar-ne la documentació i conèixer amb més precisió les col·leccions conservades. Inventariar no és només comptar objectes. També és identificar què se'n sap, què encara cal documentar i sobre quines bases es podran prendre les decisions futures. [Revista Alella](#) [5] (2026, 25 juny).

Castellar del Vallès incorpora un jaciment arqueològic a una obra municipal

Les obres d'una nova infraestructura han permès localitzar restes arqueològiques d'època romana, fet que ha comportat una intervenció específica per documentar-les i preservar-les. Les obres públiques no només transformen la ciutat. De vegades també obliguen a reinterpretar-ne el passat i a adaptar els projectes perquè les noves troballes esdevinguin part del patrimoni compartit. [El Punt Avui](#) [6] (2026, 25 juny).

Sant Cugat impulsa una compra col·lectiva per consolidar Cal Temerari

El casal popular Cal Temerari impulsa la compra de l'edifici que ocupa des de fa deu anys mitjançant préstecs participatius, donatius, aportacions de la base social i finances ètiques. L'objectiu és treure l'immoble del mercat i garantir la continuïtat del projecte comunitari. La iniciativa mostra que una comunitat organitzada pot generar les seves pròpies infraestructures culturals i assegurar-ne el futur. [Jornal](#) [7] (2026, 27 juny).

Capellades manté viu el patrimoni paperer

El Museu Molí Paperer continua difonent els oficis vinculats a la fabricació tradicional del paper mitjançant demostracions i activitats obertes al públic. El patrimoni industrial no es conserva únicament protegint edificis o col·leccions. També necessita que els coneixements, els gestos i les tècniques que li donen sentit continuïn circulant entre les persones. [El Punt Avui](#) [8] (2026, 24 juny).

Vilafranca del Penedès obre un espai estable per a la creació

El Casal posa en marxa el Taller Obert, un espai destinat a facilitar els processos de creació artística. Crear també requereix infraestructures específiques: llocs on experimentar, assajar, compartir processos i desenvolupar projectes abans que arribin als espais d'exhibició. [el3devuit](#) [9] (2026, 29 juny).

Vilanova i la Geltrú crea un nou espai per a l'exploració artística

El festival IGNOT neix amb la voluntat d'obrir un espai dedicat a propostes artístiques i llenguatges contemporanis que sovint tenen poca presència als circuits més consolidats. La iniciativa amplia els espais d'experimentació cultural del municipi i reforça la diversitat de formes a través de les quals la ciutadania pot relacionar-se amb la creació contemporània. [eixdiari](#) [10] (2026, 16 juny).

Barberà del Vallès incorpora els agents locals al debat sobre el futur de la ciutat

Una desena d'associacions participen en una reflexió compartida sobre els principals reptes del municipi. Més enllà dels acords que se'n derivin, aquests espais contribueixen a construir criteris compartits abans que arribin les decisions. La deliberació també és una infraestructura pública que sosté les polítiques locals. [El Punt Avui](#) [11]



(2026, 28 juny).

Les polítiques culturals també es construeixen consolidant les estructures que fan possible la cultura. Serveis públics, instruments de coneixement i protecció, espais compartits i comunitats capaces de sostenir-los formen part d'una feina quotidiana, sovint poc visible, que garanteix la continuïtat de la vida cultural local.

Categories: Som311

Categories: Sèries editorials

Tags: governança cultural

Tags: gestió cultural

Tags: equipaments culturals

Tags: patrimoni cultural

Tags: valor públic de la cultura

- [12]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2026/07/som311-2>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://www.elcugatenc.cat/noticia/158626/jose-fernando-mota-estan-disposats-a-gastar-se-14-milions-en-una-biblioteca-nova-pero-no-e>

[3] <https://www.elcugatenc.cat/noticia/158716/els-treballadors-de-les-biblioteques-demanen-mes-personal-mes-manteniment-i-millors-condic>

[4] <https://www.eixdiari.cat/opinio/doc/122572/erc-100xcent-vilafranca-exigeix-la-publicacio-immediata-del-cataleg-de-patrimoni-despres-de-mes-duna.html>

[5] <https://www.revistaalella.cat/noticia/268689/can.magarola>

[6] <https://www.elpuntavui.cat/politica/article/17-politica/2654060-inaugurada-la-piscina-d-estiu.html?cca=3>

[7] <https://www.jornal.cat/entrevista/39746/alex-rosell>

[8] <https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/2653942-colla-de-tanoques-que-el-paper-no-desapareixera.html>

[9] <https://el3devuit.cat/2026/06/29/141861/cultura/el-casal-de-vilafranca-presenta-lespai-de-creacio-artistica-taller-obert/>

[10] <https://www.eixdiari.cat/cultura/doc/122445/vilanova-estrenara-al-setembre-lignot-un-nou-festival-d-exploracio-cultural-i-artistica.html>

[11] <https://www.elpuntavui.cat/politica/article/17-politica/2654194-una-desena-d-associacions-de-barbera-del-valles-opinen-sobre-els-reptes-de-la-ciutat.html>

[12] <https://interaccio.diba.cat/node/10565>