

Els meus millors consells, d'Anna Parcerisa Santandreu

Published by [Interacció](#) [1] on 08/07/2026 - 11:37 | Last modification: 10/07/2026 - 09:15



Aquest estiu, els millors consells arriben de la mà de l'[Anna Parcerisa](#) [2].

Consultora especialitzada en turisme i cultura i profundament vinculada al teixit cultural del Berguedà, les seves recomanacions comparteixen una mirada que connecta amb alguns dels grans debats de les polítiques culturals actuals: el valor de la cultura de proximitat, el paper imprescindible de les entitats i les persones que sostenen la vida cultural des del territori, i la necessitat de reconèixer la feina que es fa lluny dels grans equipaments i dels principals pols culturals.

Abans de descobrir els seus consells, us la presentem, amb les seves pròpies paraules:

Fa ja alguns anys que vaig estudiar Comerç Internacional, Ciències Empresariales i Investigació i Tècniques de Mercat a la [Universitat Pompeu Fabra de Barcelona](#) [3], i fa poc ho vaig complementar amb un màster en Neuromàrqueting. Després de passar breument pel sector farmacèutic, vaig començar a treballar en el món de la consultoria especialitzada en el sector turístic i encara hi sóc, primer per compte aliè i des del 2019 en una petita empresa que vaig crear, Biterna Tourism & Culture.

En el meu temps lliure participo en la vida cultural del meu poble, Berga, sent membre del Consell Municipal de [La Patum de Berga](#) [4] i de l'Àmbit de Recerques del Berguedà. Com que qui canta els seus mals espanta, també formo part de l'Associació Vocal Berguedana – Coral Da Capo.

Escolto

A casa, la meva mare i ja el meu avi sempre tenien la música posada i intento seguir el que crec que és un molt bon costum. La veritat és que sona una mica de tot, en funció del que estigui fent. Per exemple, per treballar o



estudiar, clàssica. Per feinejar, pot sonar des de Joan Dausà a Ed Sheeran, passant per Alosa o Bruno Mars. Ah, i no falta mai El Pot Petit pels menuts de casa!

Llegeixo

És un tòpic, però en el meu cas és ben cert. M'agradaria poder llegir més del que faig. Ara mateix a la tauleta de nit hi tinc [L'Art de ser humans](#) [5], de David Bueno. I en llista d'espera [El pont on habiten les papallones](#) [6], de Nazareth Castellanos i [La Supraconsciència existeix](#) [7], del Dr. Manuel Sans Segarra. Em va fer riure molt i plorar una mica l'èxit de vendes [Les calces al sol](#) [8], de Regina Rodríguez Sirvent.

Algú que trobo molt interessant

Sempre escolto amb molta atenció les reflexions i explicacions del professor [Francesc Torralba](#) [9], filòsof, teòleg i autor de varis llibres.

Seguiu aquestes organitzacions:

Soc una gran defensora de les entitats, associacions, en definitiva, de les persones que, permeteu-me l'expressió, amb sang, suor i llàgrimes fan una tasca de foment de la cultura a nivell local, lluny dels grans pols i dels grans pressupostos. D'aquells que, per amor a la seva terra, per convicció i per compromís, dediquen hores i esforços a una tasca de promoció i difusió cultural, que moltes vegades, és àrdua.

Catalunya n'està plegada, però tiraré per dues de casa, del Berguedà. En primer lloc, l'[Àmbit de Recerques del Berguedà](#) [10], que amb més de 40 anys d'història segueix al peu del canó investigador, fomentant la preservació i difonent tot allò que té a veure amb la nostra comarca, a nivell històric, artístic, natural, etnogràfic i un llarg etcètera. I [Civitas Cultura](#) [11], que treballa amb l'objectiu principal de donar a conèixer el patrimoni romànic berguedà, organitzant mil i una activitats a diverses esglésies romàniques de la comarca, a més de a la seva seu, al Monestir de Sant Llorenç de Guardiola de Berguedà.



L'Anna Parcerisa és sòcia i directora a Biterna Tourism & Culture

i membre del Consell Municipal de La Patum de Berga

Quins creus que son els reptes actuals de la cultura?

Doncs en destacaria dos. Un va lligat amb el que comentava abans de la tasca a nivell local: que es valori més i millor la feina ingent que es fa des del rerepaís, lluny dels grans pols culturals, fent malabars amb uns recursos limitats, per mantenir, difondre i fomentar la cultura i el patrimoni. I l'altre, el de ser capaços d'adaptar l'oferta cultural a una societat que canvia molt i molt ràpidament. Ho veiem clar quan parlem de la festa per excel·lència de Berga, [La Patum](#) [4]. L'ajuntament de la ciutat, organitzador de la festa, ha de fer mans i mànigues per finançar una festa que cada vegada té uns costos més elevats, buscant finançament i recursos per reduir l'impacte econòmic sobre les arques municipals, a la vegada que desplega i implementa accions per mantenir i preservar, amb recursos limitats però un gran compromís col·lectiu i una feina constant, la festa. Alhora, s'incorporen anualment novetats per adaptar-se a les necessitats d'una societat canviant i diversa, sempre tenint en compte que cal preservar l'essència *patumaire*. Aquesta capacitat de mantenir viva la tradició mentre evoluciona és clau per garantir-ne la continuïtat.



Què destacaries de la teva feina?

La necessitat de ser realista en tots els projectes, tocar de peus a terra, no fer volar coloms (o més coloms dels necessaris) per tal que la feina que fem sigui aplicable i el més útil possible. És cert allò que diuen que el paper ho aguanta tot, però cal fer sempre un exercici de realisme i de realitat.

Pel que fa a la meva feina quotidiana vinculada al món de la cultura, voldria posar en valor la feina de formiga que fem moltes persones anònimes amb l'objectiu principal de mantenir, preservar i difondre la nostra cultura i el nostre patrimoni.

Això em manté desperta a la nit:

Em considero una persona metòdica i que m'agrada tenir les coses controlades així que quan alguna cosa se'm descontrola o no sé com resoldre-la, acostumo a donar-hi voltes durant la nit. Podria dir que la incertesa és el què em manté desperta. I si és incertesa amb temes de salut ja, de nit i de dia!

Què destacaries d'Interacció?

He de confessar que fa poc que vaig descobrir la comunitat Interacció i he de dir que l'apartat d' [Els meus millors consells](#) [12] em resulta curiós i interessant. També els debats relacionats amb l'[ecosistema cultural](#) [13].

Categories: Consells

Categories: Sèries editorials

Tags: cultura popular

Tags: cultura tradicional

- [14]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2026/07/consells-anna-parcerisa>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/members/parcerisasa>

[3] https://www.upf.edu/web/graus?gad_source=1&gad_campaignid=22463933913&gbraid=0AAAAAD-Snk7XqOfj1YvaYTpPg1pakPxJe&gclid=CjwKCAjw6rfSBhAqEiwA_yocptLO2UIH2nFm-o7oAYUxITEcX0wohqE8YSIJj1GTW_X7TCWTeP2I7hoCZVkJQAvD_BwE

[4] <https://lapatum.cat/>

[5] https://aladi.diba.cat/search~S171*cat?/Xdavid+bueno&searchscope=171&SORT=D/Xdavid+bueno&searchscope=171&SORT=D&SUBKEY=david+bueno/1%2C66%2C66%2CB/frameset&FF=Xd



avid+bueno&searchscope=171&SORT=D&8%2C8%2C

[6] https://aladi.diba.cat/search*cat/?searchtype=X&searcharg=El+pont+on+habiten+les+papallones&searchscope=171&submit=Cercar

[7] https://aladi.diba.cat/search*cat/?searchtype=X&searcharg=La+Supraconsci%C3%A8ncia+existeix&searchscope=171&submit=Cercar

[8] https://aladi.diba.cat/search~S171*cat?/XLes+calces+al+sol&searchscope=171&SORT=D/XLes+calces+al+sol&searchscope=171&SORT=D&SUBKEY=Les+calces+al+sol/1%2C5%2C5%2CB/frameset&FF=XLes+calces+al+sol&searchscope=171&SORT=D&1%2C1%2C

[9] https://aladi.diba.cat/search~S171*cat?/XFrancesc+Torralba&searchscope=171&SORT=DZ/XFrancesc+Torralba&searchscope=171&SORT=DZ&extended=0&SUBKEY=Francesc+Torralba/1%2C180%2C180%2CB/frameset&FF=XFrancesc+Torralba&searchscope=171&SORT=DZ&3%2C3%2C

[10] <https://www.irmu.org/centers/center/55>

[11] <https://www.civitascultura.org/>

[12] <https://interaccio.diba.cat/search/node/consells>

[13] <https://interaccio.diba.cat/search/node/ecosistema%20cultural>

[14] <https://interaccio.diba.cat/node/10557>