



Llegendes, arrel i política cultural

Published by [Interacció](#) [1] on 21/04/2026 - 10:12

Lectures del banc

Llegir les pràctiques per entendre la política cultural local

El banc de bones pràctiques de l'Àrea de Cultura recull iniciatives del territori i, cada mes, el CERC en destaca una. Aquesta sèrie proposa una lectura d'aquests casos que no se centra en descriure'ls ni en validar-los, sinó en entendre què posen en joc a l'hora de construir política cultural des de l'àmbit local.

No totes les pràctiques culturals serveixen per pensar. Algunes funcionen perquè estan ben resoltes. D'altres permeten, a més, afinar la mirada sobre com es prenen decisions, com s'articulen els processos i com es relacionen els diferents agents. [El Festival de Llegendes de Catalunya](#) [2], a Sant Martí de Tous, se situa en aquest segon registre. Treballa amb la tradició oral, però sobretot activa una manera específica d'articular patrimoni, creació i comunitat.

El projecte parteix de la recuperació de llegendes i de la seva posada en circulació a través de formats escènics diversos. Aquesta operació podria quedar acotada a una programació temàtica, però es desplega com un procés sostingut que combina exhibició, suport a la creació, espais de reflexió i treball amb el teixit local al llarg de l'any. Aquesta continuïtat no és només una qüestió de calendari: és el que permet que el festival no funcioni únicament com a esdeveniment concentrat, sinó com una línia de treball que acompanya la creació i la participació més enllà dels dies de programació.

El patrimoni immaterial no hi opera només com a contingut, sinó com a punt de partida per a la creació. Les llegendes es reformulen en nous formats escènics, es treballen amb artistes i es posen en relació amb públics diversos. Això fa visible una qüestió de fons: com es pot treballar amb l'arrel sense fixar-la i com aquestes relectures poden generar noves formes de relat compartit en el present.

Un altre element central és la implicació de la comunitat. El festival mobilitza una part significativa del municipi, tant en la creació d'espectacles com en l'organització, en un context on la població es multiplica durant els dies de celebració. Aquesta dimensió reforça l'arrelament i, alhora, apunta a un dels reptes habituals de les polítiques culturals locals: com donar continuïtat a aquestes formes d'implicació més enllà dels moments de màxima intensitat.



El que es veu no és tot el que es construeix

El projecte també destaca per la seva capacitat d'articular agents diversos. Entitats, administració local i xarxes culturals més àmplies intervenen en la seva construcció. Més que una suma de col·laboracions, el que es configura és una manera de treballar compartida que distribueix funcions entre programació, producció i participació. Aquesta dimensió no és menor en clau de política cultural: remet directament a com es reparteixen les responsabilitats i les capacitats d'incidència entre els diferents actors en contextos municipals.

Més enllà del cas concret, el projecte posa en relleu que és en decisions concretes sobre formats, temps i implicació dels agents on aquests processos es defineixen realment i prenen forma en el territori.

Llegit des d'aquesta perspectiva, el Festival de Llegendes de Catalunya no només exemplifica una bona pràctica. Funciona com un cas que ajuda a pensar en quines condicions de continuïtat en el temps, de recursos disponibles i d'articulació entre agents es poden sostenir processos culturals que connecten memòria, creació i comunitat en municipis de dimensions diverses, i com aquestes condicions incideixen en la seva evolució i en la seva capacitat de sostenir-se més enllà del moment en què es fan visibles.

Pràctica destacada pel CERC al [Banc](#) [3] Bones pràctiques culturals

Fotografia original amb postprocessament d'IA

Categories: Lectures del banc

Categories: Sèries editorials

Tags: governança cultural

Tags: patrimoni cultural

Tags: cultura popular

Tags: participació cultural



- [4]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2026/04/21/llegendes-arrel>

Links:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>
- [2] <https://www.llegendes.cat/>
- [3] <https://www.diba.cat/ca/web/cerc/bones-practiques>
- [4] <https://interaccio.diba.cat/node/10497>