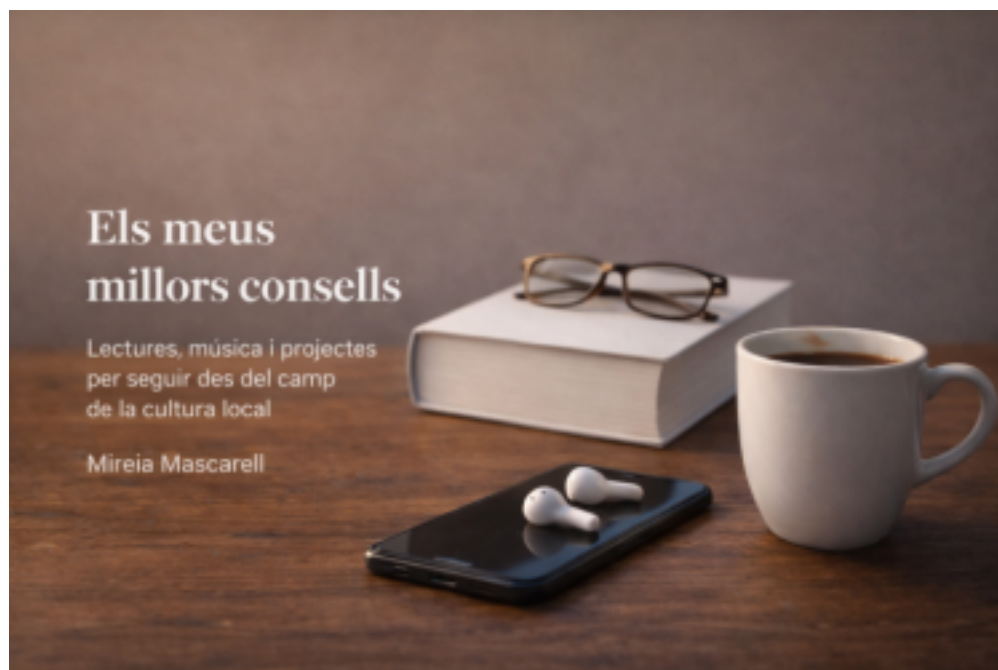


Els meus millors consells, de Mireia Mascarell

Published by [Interacció](#) [1] on 24/02/2026 - 12:07 | Last modification: 09/04/2026 - 08:18



Seguim reivindicant (que no celebrant) el març i el Dia de la Dona. I partint d'aquesta efemèride hem volgut escoltar les recomanacions de la [Mireia Mascarell](#) [2], la qual ha construït la seva trajectòria professional en la intersecció entre la recerca, la cultura i la transformació del territori.

Antropòloga i màster en Museologia i Gestió del Patrimoni Cultural, la seva mirada antropològica li permet entendre el patrimoni com un relat viu, i la seva experiència en gestió cultural li ha donat les eines per convertir aquest relat en projectes tangibles i amb impacte.

Compta amb una àmplia experiència en l'elaboració i coordinació de projectes en l'àmbit de les indústries culturals: des de projectes museològics i museogràfics fins a plans estratègics, plans d'usos i de gestió, així com la coordinació tècnica de produccions museogràfiques. Ha desenvolupat més de trenta projectes tant en l'àmbit estatal —a Catalunya, el País Basc o Mallorca— com en l'internacional, amb experiències a Paraguai, Brasil o Qatar, sempre amb la voluntat d'adaptar cada proposta al context social i cultural específic.

Formada en Antropologia i en Gestió del Patrimoni i Museus, ha treballat en entorns diversos —l'àmbit associatiu, com a professional freelance, a la universitat, a l'empresa privada i a l'administració pública—, fet que li ha proporcionat una visió transversal i estratègica del sector cultural.

En els darrers vuit anys ha estat la responsable del desenvolupament del projecte estratègic de [L'H - Districte Cultural a l'Ajuntament de L'Hospitalet](#) [3], un projecte de ciutat que impulsa la creació, producció i difusió artística mitjançant la implantació d'artistes i creadors en antics espais industrials, contribuint activament a la transformació cultural, urbana i social del territori.

Actualment exerceix com a Cap de Servei de Cultura en funcions a l'Ajuntament de L'Hospitalet, on lidera processos de planificació estratègica i coordina la gestió i execució de projectes i activitats culturals municipals, amb el convenciment que la cultura és una eina essencial de cohesió, innovació i desenvolupament comunitari.

Escolto:

Escolto rock dels vuitanta i noranta per no oblidar d'on vinc. Tot va tant de pressa!

Soc bastant fan del Bruce Springsteen, però també m'encanta el pop punk de grups com Green Day, que em fan cantar a la dutxa.

Llegeixo:

M'encanta la novel·la històrica, sobretot l'ambientada a la postguerra espanyola o a la Segona Guerra Mundial. Recomano (sempre) a l'[Almudena Grandes](#) [4] i la [Irène Némirovski](#) [5]. I, si no ho heu fet, val la pena que llegiu [La família Karnowsky](#) [6], d'Israel Yehoshua Singer.

Algú que trobo molt interessant:

[Alfons Martinell](#) [7], perquè entén que la transformació i la innovació es fa, sobretot, des de la base, des de l'àmbit local. Tenim tendència a mirar molt cap a fora i cap a les polítiques culturals internacionals. Mirem què fan al Quebec, al Regne Unit. I això està molt bé i ens fa obrir la ment, però de vegades cal mirar cap a la comunitat i als agents que tenim al territori; observar què estan fent i veure com podem ajudar a escalar projectes teixint complicitats i sumant capacitats.

Segueixo aquestes organitzacions:

Seguir, seguir, com a tal, no segueixo, però tot el que em passa per les mans amb el concepte "cultura" ho reviso amb interès.

Quin és el principal repte que tenen les polítiques culturals locals actualment?



Crec que hi ha diversos fronts que cal abordar i que són altament rellevants per garantir que la cultura sigui un motor de transformació i de coneixement. Entre els que més percebo des de l'àmbit local caldria destacar els següents. Primer, ens cal arribar als joves, perquè fem programació per a famílies i per a adults, i els joves solen quedar en un *limbo*. Després, ens cal arribar a les persones que venen d'altres entorns culturals, i per això ens calen eines i un major coneixement de quines són les seves expectatives. I també ens cal posar molta atenció en el món de les entitats i la cultura popular, perquè sense relleu perdrem un dels àmbits de la



cultura local amb més valor que tenim.

Què destacaries de la teva feina?

Tot i estar ofegades per la burocràcies i els expedients, no es pot descriure l'emoció de veure l'activitat funcionant i les cares de les persones assistents. Cada cop soc més conscient del poder transformador que tenim les que treballem en l'àmbit de la cultura, i això és meravellós. I la feina en equip perquè, per alguna cosa màgica, els que ens dediquem a la cultura compartim una militància difícil d'explicar fora del nostre entorn.

Això no em deixa dormir a les nits:

El neguit de tenir-ho tot a punt per a l'estrena... Aquell contracte que va just de temps de tramitació. I la previsió del temps, sempre amb el perill que tiri per terra tota la feina feta!

Què destacaries d'Interacció?

Crec que la feina meravellosa que ofereix *Interacció* és fer-nos fàcil i digerible estar al corrent del que passa al món, perquè el dia a dia ens pot dificultar la necessitat d'alçar la mirada. M'agrada la diversitat d'etiquetes que posa a disposició, la multiplicitat de mirades, la seva faceta polièdrica... Més que recomanar-ne una us diria que us hi perdeu una estona per aquest mar de conceptes que ofereix amb les seves etiquetes...

Categories: Consells

Categories: Sèries editorials

Tags: cultura i sostenibilitat

Tags: patrimoni cultural

Tags: desenvolupament territorial

Tags: gestió cultural

Tags: pensament cultural

- [8]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2026/03/consells-mireia-mascarell>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/members/mascarellm>

[3] <https://districtecultural.l-h.cat/>

[4] https://aladi.diba.cat/search*cat/?searchtype=X&searcharg=almudena+grandes&searchscope=171&a



mp;submit=Cercar

[5] https://aladi.diba.cat/search~S171*cat/?searchtype=X&searcharg=lr%C3%A8ne+N%C3%A9mirovski&searchscope=171&sortdropdown=-&SORT=DZ&extended=0&SUBMIT=Cerca&searchlimits=&searchorigarg=Xalmudena+grandes%26SORT%3DD

[6] https://aladi.diba.cat/search~S171*cat?/XLa+familia+Karnowsky&searchscope=171&SORT=D/XLa+familia+Karnowsky&searchscope=171&SORT=D&SUBKEY=La+familia+Karnowsky/1%2C2%2C2%2CB/frameset&FF=XLa+familia+Karnowsky&searchscope=171&SORT=D&2%2C2%2C

[7] <https://interaccio.diba.cat/blogs/2023/11/Alfons-Martinell-entrevista>

[8] <https://interaccio.diba.cat/node/10442>