



Equipaments culturals en municipis residencials: el cas de Matadepera i els límits d'un model dispers

Published by [Interacció](#) [1] on 02/03/2025 - 10:12 | Last modification: 18/04/2026 - 12:28

El Pla d'equipaments culturals de Matadepera (2024) posa sobre la taula una tensió estructural que no és exclusiva d'aquest municipi, però que aquí es manifesta amb especial claredat. D'una banda, un alt nivell socioeconòmic, una població creixent i amb elevat capital educatiu, i una activitat cultural sostinguda. De l'altra, un model urbanístic dispers, fortament basat en habitatge unifamiliar i amb una centralitat limitada, que condiciona l'accés, l'ús i el sentit mateix dels equipaments culturals.

La diagnosi evidencia un ecosistema cultural actiu, amb una combinació d'iniciativa municipal i teixit associatiu que sosté programacions estables en arts escèniques, música i audiovisuals, així com un calendari festiu dens i participat. Tanmateix, aquesta vitalitat conviu amb una concentració molt marcada dels equipaments al nucli central i amb una dependència significativa d'espais no dissenyats específicament per a usos culturals. Això obliga a llegir els equipaments no només com a infraestructures, sinó com a dispositius condicionats per la forma urbana i pels patrons de mobilitat.

El document també apunta a una altra qüestió rellevant. L'esforç pressupostari en cultura és relativament elevat en comparació amb municipis similars, però amb una orientació predominant cap a la despesa corrent i menys cap a la inversió. Aquest desequilibri no és menor, perquè limita la capacitat de transformació estructural del sistema d'equipaments i consolida un model més orientat a sostenir programació que a redefinir infraestructures.

En paral·lel, emergeix una dimensió menys tangible però significativa. El perfil socioeconòmic alt i una certa autosuficiència percebuda de la població poden dificultar dinàmiques de cooperació amb l'entorn immediat. Això obre un debat de fons sobre el paper dels equipaments en municipis que funcionen com a espais residencials dins d'un sistema urbà més ampli. No es tracta només de cobrir necessitats locals, sinó de definir relacions territorials, complementarietats i dependències.

L'estratègia del pla apunta cap a una reorganització del sistema d'equipaments que tingui en compte aquests condicionants. La qüestió clau no és tant ampliar o crear nous espais, sinó repensar la seva funció en un municipi amb límits clars de creixement, amb mobilitat condicionada i amb una distribució territorial que dificulta la proximitat. En aquest sentit, el cas de Matadepera ajuda a situar un debat més ampli. Fins a quin punt els models d'equipaments heretats responen a les realitats actuals dels municipis residencials. I com es poden adaptar a contextos on la centralitat, la densitat i la relació amb els municipis veïns esdevenen factors determinants.

[Pla d'equipaments culturals de Matadepera \[2\]](#) (2024)

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Tags: planificació cultural

Tags: equipaments culturals

Tags: desenvolupament territorial

Tags: petits municipis

- [3]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2025/pec-matadepera>



Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/pla_dequipaments_culturals._matadepera_2024.pdf

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/10239>