

Som311: el pols cultural dels 311 municipis de Barcelona. Primera quinzena de novembre

Published by [Interacció](#) [1] on 19/11/2025 - 11:12 | Last modification: 23/03/2026 - 11:41



La primera quinzena de novembre mostra un mapa municipal en moviment, amb ajuntaments que obren debats sobre nous espais culturals, projecten connexions més sòlides entre recerca i territori, i recuperen equipaments que tornen a situar la cultura al centre de la vida local. També hi emergeixen iniciatives que reforcen el talent jove, la participació ciutadana i la preservació del patrimoni, mentre diversos municipis reivindiquen models més equilibrats de política cultural.

1. Debat obert sobre els futurs usos culturals de nous espais municipals a Malgrat

L'Ajuntament de Malgrat ha adquirit l'edifici adjacent al Centre Cultural per evitar que passés a mans privades i per garantir-ne un ús d'interès públic. El govern local està analitzant opcions, espai verd, ampliació de les Peixateries Velles o nova sala de plens, sense cap decisió tancada. Paral·lelament, la masia de Can Palomo passarà a ser municipal gràcies a un acord amb la propietat, que preserva els elements de valor de la finca. El consistori estudiarà quin projecte cultural o social pot acollir l'espai. [El Punt Avui](#) [2]

El cap de l'oposició, Joaquim Albert (ERC), critica l'acord per Can Palomo, que qualifica d'intercanvi desigual: el municipi rep la masia i una petita part del pati mentre el 80% restant queda obert a construcció. Considera que es perd una peça patrimonial rellevant i que Malgrat acumula decisions que erosionen el llegat local. Sobre el local adquirit al costat del Centre Cultural, reclama transparència en l'ús futur i defensa que es destini a funcions culturals, amb especial atenció a un teatre dimensionat per a les necessitats actuals. ["El Punt Avui](#) [3] (13 novembre 2025)

2. L'Exploratori dels Recursos de la Natura apropa la universitat al Berguedà

Dolors Grau, cofundadora i fins ara directora de l'Exploratori dels Recursos de la Natura a Berga, destaca com a valor clau "portar la universitat fora de les aules". Des de 2010, l'Exploratori impulsa activitats de divulgació científica per a joves i professorat, com cursos de formació, la Fira del Coneixement i el Fòrum de Joves Talents, i projectes de ciència ciutadana com Bosc i Sostenibilitat i Nexes?Aigua?Energia. L'objectiu és connectar recerca i territori, consolidar la participació ciutadana i fomentar vocacions científiques, amb el suport de la UPC i de l'Ajuntament de Berga. [regio7](#) [4] (13 novembre 2025)

3. Rubí recupera el Casino com a equipament cultural emblemàtic

L'Ajuntament de Rubí ha rehabilitat el Casino i el reobrirà l'13 de desembre com a espai públic, cultural i polivalent. Segons l'alcaldeessa Ana María Martínez, el nou equipament serà "obert, plural i participatiu" i recuperarà el seu paper com a punt de trobada ciutadà. El pla cultural municipal identifica el Casino com peça clau del sistema escènic, juntament amb altres equipaments de la ciutat. [diariderubi](#) [5] (13 novembre 2025)

4. Freqüències aposta per formar joves programadors musicals a Terrassa

El projecte Freqüències, impulsat per la Casa de la Música de Terrassa, seleccionarà vuit joves (de 18 a 25 anys) per formar-los durant tot l'any 2026 en producció, comunicació i gestió d'esdeveniments musicals. Segons l'entitat, l'objectiu és "donar veu a la joventut i fomentar la seva participació activa en l'escena musical local", amb acompanyament de professionals i experiències reals en fires, festivals i mercats. [terrassadigital](#) [6] (12 novembre 2025)

5. El Parc de la Séquia mobilitza la ciutadania per conservar papallones al Bages

El Parc de la Séquia impulsa un projecte de ciència ciutadana que utilitza les papallones com a bioindicadors per reforçar la consciència ambiental al Bages. L'objectiu és crear petits espais de biodiversitat urbana i implicar veïns, escoles i equipaments culturals en l'observació i el seguiment de les espècies. La iniciativa situa la conservació i l'educació ambiental com a eixos compartits entre àrees municipals (medi ambient, cultura i educació), demostrant que els projectes de ciutat poden néixer d'accions senzilles però ben articulades. [naciodigital](#) [7] (10 novembre 2025)

6. Centelles reforça cultura amb un perfil jove al capdavant

L'Ajuntament de Centelles ha aprovat un canvi de cartipàs després de la dimissió de la regidora de Cultura Anna Chávez. Segons *Més Osona*, Àina Galceran Vilardell, fins ara regidora de Joventut, Igualtat i Festes, assumeix també la Regidoria de Cultura. Amb aquesta reestructuració, Galceran passa a presidir la Comissió de l'Illa Cultural (Vapor, Palau dels Comtes, Casa Pujol...), reforçant la seva implicació en l'espai cultural i en la col·laboració amb entitats locals. [mesosona](#) [8] (10 novembre 2025)

7. Puig-Reig celebra 70 anys de cultura amb la seva biblioteca

A Puig-Reig, l'Ajuntament i la comunitat local commemoren els setanta anys de la Biblioteca Ramon Vinyes i Cluet com a espai central de cultura i vida comunitària. La biblioteca ha evolucionat des d'un refugi cultural durant la dictadura fins a impulsar cursos de català i convertir-se en una plataforma d'activisme cívic vinculada a l'educació i la cohesió social. Amb aquest aniversari, es reconeix el paper de la institució en mantenir viu el teixit cultural local i reforçar la identitat del municipi. [regio7](#) [9] (9 novembre 2025)

8. CineBaix celebra 20 anys com a referent cultural del Baix Llobregat

CineBaix, el cinema associatiu de Sant Feliu de Llobregat, arriba als 20 anys com a projecte recuperat pels ciutadans per salvar l'emblemàtic Cinema Guinart. Des de llavors ofereix una programació alternativa que combina cine d'autor, apropa el film a l'educació amb iniciatives per a joves i promou el cinema en versió original i en català. També organitza la Mostra de CineBaix, festival anual sobre cinema de la Mediterrània i el Llevant, que esdevé punt de trobada per a cineastes i públic comarcal. El model associatiu, basat en voluntariat i participació veïnal, ha permès mantenir una oferta cultural assequible i diversa, amb preus populars per garantir l'accés. [elBaix](#) [10] (7 novembre 2025)

9. Martorell consolida el circuit del teatre familiar amb el 14è Tast d'Espectacles



L'Ajuntament de Martorell i la Fundació Xarxa organitzen el 14è Tast d'Espectacles Familiars al Teatre El Progrés com a plataforma per a companyies d'arts escèniques i programadors culturals. Es presentarà una selecció d'espectacles de teatre, titelles, música i clown de qualitat, amb una aposta per la diversitat i la innovació. L'acte també tindrà una dimensió social: la totalitat de la recaptació es destinarà a Pallapupas, entitat que porta felicitat als hospitals. [martorelldigital](#) [11] (7 novembre 2025)

10. L'Hospitalet impulsa la conservació del patrimoni industrial amb el suport de l'oposició

L'oposició de l'Ajuntament de l'Hospitalet (ERC-EUiA, Comuns, PP i Vox) ha aconseguit que els pressupostos municipals de 2026 incloguin partides per rehabilitar edificis històrics i industrials com les fàbriques Albert Germans, Can Llopis, Cosme Toda, Can Batllori i Can Tries. La moció, impulsada per veïns i entitats, planteja que aquests espais esdevinguin equipaments socials i culturals, i proposa un protocol de cogestió entre l'administració i les entitats locals. [Catalunya Metropolitana](#) [12] (7 novembre 2025)

11. Micro Fest aposta per descentralitzar la cultura al Baix Llobregat

El Micro Fest!, organitzat per l'Ateneu Santfeliuenc, pretén donar visibilitat cultural a Sant Feliu i al conjunt del Baix Llobregat, creant un espai propi per al podcast i el 'stand-up'. La direcció del festival, amb joves de la ciutat, vol generar noves propostes i fer créixer un públic local i comarcal. Els impulsors reivindiquen que la cultura no ha de concentrar-se només a Barcelona sinó que també pot florir en altres municipis. [Fet a Sant Feliu](#) [13] (6 novembre 2025)

12. Terrassa avança cap a un museu d'art local al Vapor Ros

Segons TerrassaDigital, l'Associació Arts Terrassa té el compromís de convertir el Vapor Ros en un Museu d'Art Local, amb la voluntat de crear un equipament potent per les arts visuals terrassenques. L'assemblea recent demana participar en l'elaboració del pla d'usos, que inclouria exposicions permanents i temporals, tallers i activitats, amb fons del municipi i col·laboració d'entitats. L'alcalde Jordi Ballart ha confirmat que el museu serà la peça clau d'un projecte de 40M€ per rehabilitar tot el Vapor Ros. [terrassadigital](#) [14] (6 novembre 2025)

13. Badalona, un desert cultural segons veus crítiques

Segons Montse Rectoret, la ciutat pateix una "pobresa absoluta" en oferta cultural pública: falta de projecte municipal sostingut, escassos equipaments i serveis i una desatenció històrica al museu i l'arxiu local. L'article ressalta que no hi ha hagut una ampliació del museu ni recursos per digitalitzar l'arxiu històric, i lamenta que només existeixin dos festivals. [independentbadalona](#) [15] (5 novembre 2025)

14. Sitges reclama preservar la protecció patrimonial de les seves festes majors

El Consell del Patrimoni Festiu de Sitges ha comparegut davant del Parlament de Catalunya per demanar que la nova Llei del Patrimoni Cultural Immaterial mantingui la màxima distinció per al Corpus i la Festa Major de Sitges. Joana Fort, en representació del Consell, ha defensat la rellevància històrica, social i popular d'aquestes celebracions, i ha subratllat el paper constant de les comissions festives locals i del propi Consell per preservar-les. [eixdiari](#) [16] (5 novembre 2025)

15. Terrassa es converteix en fira estratègica de la dansa amb el Catalandance

Catalunya impulsa CataLANDance, una nova plataforma biennal amb seu a Terrassa que vol recuperar el mercat internacional de la dansa catalanaper mitjà de trobades entre creadors catalans, programadors internacionals i públic local. S'hi combinaran espectacles de sala i de carrer (amb accés obert) i moments professionals per generar vinculacions constants entre el sector i garantir una projecció exterior sostinguda. [entreacte](#) [17] (5 novembre 2025)



16. Sitges reforça el valor comunitari de la poesia amb un manifest reivindicatiu

La 18a Festa de la Poesia de Sitges aposta per reconèixer les poetes que han participat en anys anteriors, amb més de 70 convidades, i reafirma la poesia com espai col·lectiu i íntim. L'edició, traslladada a la tardor, vol potenciar la proximitat i l'artesania de l'esdeveniment. El moment culminant serà la lectura d'un manifest dels organitzadors, que posa el focus en la necessitat de repensar certes dinàmiques de les polítiques culturals municipals." [surtdecasa](#) [18] (4 novembre 2025)

Si mirem el conjunt, observem com els municipis s'estan movent en dues direccions complementàries. D'una banda, reforcen infraestructures culturals, patrimoni, museus, equipaments, festivals, i les posen al centre d'estratègies més sòlides. De l'altra, obren finestres perquè hi entri més aire: més participació, més jovent, més interdisciplinarietat entre cultura, educació i medi ambient. Aquest equilibri encara és fràgil, però apunta una tendència: la cultura municipal com a espai on es prova, es prova i es construeix comunitat. Un punt d'atenció per als propers mesos serà veure si aquesta energia es tradueix en projectes de llarg recorregut i en governs locals capaços d'acompanyar-los amb continuïtat.

Categories: Som311

Categories: Sèries editorials

Tags: desenvolupament territorial

Tags: participació cultural

Tags: drets culturals

Tags: patrimoni cultural

Tags: innovació cultural

- [19]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2025/11/som311-1>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://www.elpuntavui.cat/politica/article/17-politica/2594734-el-que-s-havia-de-preservar-el-que-realment-te-valor-es-preserva.html>

[3] <https://www.elpuntavui.cat/politica/article/17-politica/2594723-l-agenda-de-la-politica-diaria-no-la-pot-marcar-un-privat.html>

[4] <https://www.regio7.cat/bergueda/2025/11/12/portar-universitat-fora-les-aules-123652461.html>

[5] <https://www.diariderubi.com/rubi-recupera-el-casino-com-a-equipament-cultural-amb-una-gran-inauguracio-el-13-de-desembre/>

[6] <https://terrassadigital.cat/frequencies-impulsa-el-talent-jove-de-terrassa/>

[7] <https://nacioidigital.cat/manresa/societat/el-parc-de-la-sequia-creara-jardins-de-papallones-a-tres-municipis-del-bages-per-fomentar-la-ciencia-ciudadana.html>

[8] <https://www.mesosona.cat/ca/societat/aina-galceran-actual-regidora-de-joventut-assumeix-tambe-la-cartera-de-cultura-a-centelles/1/9334>

[9] <https://www.regio7.cat/societat/2025/11/09/setanta-anys-compartint-llibres-cultura-123479700.html>

[10] <https://www.elbaix.cat/2025/11/07/cinebaix-fa-20-anys-dues-decades-de-cinema-associatiu-al-servei-del-baix-llobregat/>



- [11] <https://martorelldigital.cat/el-14e-tast-despectacles-familiars-arriba-a-el-progres-amb-una-jornada-plena-darts-esqueniques-i-solidaritat/>
- [12] <https://catalunyametropolitana.cat/lhospitalet-loposicio-en-bloc-aprova-que-els-pessupostos-de-2026-tinguin-partides-per-a-la-conservacio-del-patrimoni/>
- [13] <https://www.fetasantfeliu.cat/entrevista/108477/el-micro-fest-vol-descentralitzar-loferta-cultural-i-situar-sant-feliu-i-el-baix-llobregat>
- [14] <https://terrassadigital.cat/tenim-el-compromis-que-el-museu-dart-local-sera-una-realitat/>
- [15] <https://www.independentbadalona.cat/2025/11/05/badalona-un-desert-cultural/>
- [16] <https://www.eixdiari.cat/cultura/doc/118850/el-consell-del-patrimoni-festiu-de-sitges-demana-al-parlament-que-corpus-i-festa-major-mantinguin-la.html>
- [17] <https://entreacte.cat/entrades/actualitat/catalunya-recupera-el-seu-mercat-de-la-dansa/>
- [18] <https://surtdecasa.cat/penedes/lilibres/poesia-sitges>
- [19] <https://interaccio.diba.cat/node/10270>