

Som311: el pols cultural dels 311 municipis de Barcelona. Segona quinzena d'octubre

Published by [Interacció](#) [1] on 04/11/2025 - 11:12 | Last modification: 25/03/2026 - 15:12



En aquesta segona quinzena d'octubre, el #Som311 recull com la cultura local continua actuant com a espai d'innovació i cohesió. Dels debats sobre governança patrimonial a Premià de Mar fins als projectes de pensament crític de Manresa o la revitalització comunitària de Sant Boi, els municipis mostren que la cultura no és només activitat, sinó estructura i mirada. Els ajuntaments i agents culturals impulsen projectes que connecten ciència, art i ciutadania, i que consoliden la cultura com a motor de transformació quotidiana.

1. L'Electra Festival d'Igualada reafirma l'art urbà com a eix comunitari

En una entrevista a *Anoia Diari*, Roger Costa, un dels impulsors de l'Electra Festival d'Igualada, repassa el passat, present i futur d'aquesta iniciativa que converteix la ciutat en un museu a l'aire lliure. El projecte defensa l'art urbà com a eina de connexió entre creadors i ciutadania i com a via per repensar l'espai públic. L'Electra s'ha consolidat com una plataforma col·laborativa que articula creativitat, educació i identitat local. [anoiadiari](#) [2] (31 octubre 2025)

2. Manresa impulsa el Cosmògraf com a punt de trobada entre ciència i pensament

L'Ajuntament de Manresa presenta una nova edició del Cosmògraf, un cicle que connecta ciència, filosofia i art per reflexionar sobre la relació entre humanitat i cosmos. La iniciativa consolida la voluntat municipal de situar el coneixement com a motor cultural i de fomentar espais de pensament crític oberts a la ciutadania. El projecte és fruit de la col·laboració entre institucions, científics i creadors locals, que fan de la divulgació una eina de transformació cultural. [nacioidigital](#) [3] (30 octubre 2025)

3. Un segle dels Els Pastorets de Calaf com a eix de comunitat i cultura

A l'Ajuntament de Calaf i l'entitat organitzadora es reconeix l'aniversari centenari d'Els Pastorets de Calaf com a fita cultural. El muntatge teatral, amb larg participació ciutadana intergeneracional, es reivindica com a factor de cohesió local i de continuïtat de la tradició. Aquesta iniciativa posa la cultura popular al centre de la transformació i identitat municipal. [regio7](#) [4] (30 octubre 2025)



4. El Museu de l'Estampació de Premià de Mar afronta la seva reobertura entre renovació i debat polític

L'Ajuntament de Premià de Mar ha anunciat que la reobertura del Museu de l'Estampació es preveu per al gener de 2027 com a part d'un projecte de reconfiguració de l'exposició permanent. Al mateix temps, el grup municipal del PSC exigeix explicacions pel tancament superior a un any i pels desperfectes ocasionats durant les obres de coberta, que han generat incertesa sobre finançament i planificació. Aquesta actuació posa la cultura com a element central de regeneració patrimonial i identitària local mentre emergeixen tensions sobre governança i transparència. [Premia Media](#) [5] (29 octubre 2025) [Premia Media](#) [6] (31 octubre 2025)

5. "Nonghiphi", un pòdcast per impulsar la cultura asiàtica al Prat

Al municipi del El Prat de Llobregat, les pràctiques de dansa K-Pop del grup Dessppace s'han convertit en motor d'un nou projecte cultural amb el llançament del pòdcast Nonghiphi, impulsat per les ballarines Meritxell Paisano i Sam Beamonte, amb el suport del Centre Cívic Jardins de la Pau i de la ràdio pública elprat.ràdio. El projecte busca crear un espai de connexió i expressió per a la joventut a través de la música asiàtica, la dansa i la comunitat. Es tracta d'una iniciativa que transforma la cultura juvenil en palanca de participació comunitària i diversificació d'expressions culturals locals. [elprat.cat](#) [7] (29 octubre 2025)

6. L'Ateneu de les Arts de Viladecans consolida 15 anys com a motor creatiu

L'Ateneu de les Arts de Viladecans celebra el seu 15è aniversari destacant l'impacte de la seva tasca: més de 25.500 alumnes des de la seva fundació el 2009 i una metodologia multidisciplinària que integra música, teatre, dansa i arts visuals. L'Ajuntament de Viladecans posa en valor aquest espai com a actiu de transformació local i comunitària, amb la creativitat al centre del seu model. [elfar](#) [8] (28 octubre 2025)

7. Sabadell adapta l'antic Museu del Gas per al futur Museu de la Ciutat

L'Ajuntament de Sabadell ha aprovat el projecte d'adequació interior de l'antic edifici del Museu del Gas per convertir-lo en el nou Museu de la Ciutat de Sabadell. L'espai acollirà exposicions centrades en la història, el tèxtil i el disseny de Sabadell. El projecte inclou treballs de renovació d'instal·lacions, accessibilitat i seguretat. La transformació d'aquest equipament impulsa la cultura local i reforça la identitat del municipi mitjançant el patrimoni industrial. [Diari de Sabadell](#) [9] (27 octubre 2025)

8. Terrassa centralitza el fons patrimonial del museu en un únic magatzem

El Museu de Terrassa centralitzarà tots els seus depòsits dispersos en un nou magatzem únic, que també acollirà materials de gran volum de les entitats locals, com les carrosses de la Cavalcada de Reis o el pessebre de la ciutat. L'objectiu és garantir millor conservació, facilitar la recerca i optimitzar l'ús dels equipaments. Aquesta mesura converteix el patrimoni i la memòria col·lectiva en actius de gestió i transformació cultural municipal. [Diari de Terrassa](#) [10] (27 octubre 2025)

9. Protegir els molins paperers de l'Anoia i l'Alt Penedès

El grup parlamentari Junts per Catalunya ha presentat una proposta perquè la conca del Riu Anoia i municipis de l'Alt Penedès conservin i promoguin els seus molins paperers, part rellevant del patrimoni industrial de Catalunya. La iniciativa demana, entre altres mesures, crear un pla director regional, elevar la protecció dels edificis avui catalogats i coordinar-se amb els ajuntaments per evitar enderrocs i usos desordenats. Hi ha una voluntat clara de tractar la cultura i el patrimoni industrial com a punt de partida per a una transformació territorial sostenible. [Infoanoia](#) [11] (26 octubre 2025)

10. Roda de Ter reforça el llegat de Miquel Martí i Pol amb unes Jornades literàries



A l'1 de novembre s'inicien les 22es Jornades Miquel Martí i Pol a Roda de Ter, amb 22 activitats que tenen per objectiu connectar la poesia de Martí i Pol amb infants, joves i ciutadania en general, així com reforçar el municipi com a referent literari. La cultura es planteja aquí com a instrument de transformació educativa i de reconeixement de la identitat local. [naciodigital](#) [12] (26 octubre 2025)

11. Centelles transforma el Palau dels Comtes en centre cultural de referència

L'Ajuntament de Centelles ha rehabilitat el Palau dels Comtes, un edifici del segle XVI, per convertir-lo en sala cultural i biblioteca municipal, substituint l'actual equipament obsolet. El projecte articula patrimoni, lectura i innovació. S'emmarca dins una estratègia de cultura com a motor de transformació local, amb la implicació de la Diputació de Barcelona i altres administracions. L'objectiu: recuperar patrimoni per reforçar serveis públics i potenciar l'espai cultural com a àncora comunitària. [Canal Taronja Osona i Moianès](#) [13] (25 octubre 2025)

12. El cicle "Intrús. Jazz pel forat del pany" reforça el patrimoni i la cultura del Lluçanès

El cicle musical "Intrús. Jazz pel forat del pany" arriba a la seva vuitena edició, integrant concerts de petit format en espais patrimonials del Lluçanès i posant en valor tant la música com el territori. Amb aquest format, l'objectiu és vehicular la cultura com a eina de transformació local: posar el focus en l'art, el patrimoni arquitectònic i la dinamització de l'entorn, generant també vinculació amb productes i públic de proximitat. L'estratègia vincula art, espai i comunitat de forma integrada. [llucanes](#) [14] (24 octubre 2025)

13. Adolescents de Sant Cosme reapropien la cultura del barri a través del cinema

A Sant Cosme (El Prat de Llobregat), un grup de joves en risc d'exclusió ha participat al projecte Contraplà, creant un curt que retrata les classes de flamenc a la Casa de Cádiz del barri per visibilitzar la seva vida cultural i contrarestar estigmes urbans. La iniciativa posa la cultura i l'audiovisual al servei de la transformació social, reforçant la pertinença i el protagonisme de la població jove. [Cultura B](#) [15] (24 octubre 2025)

14. Granollers posa en marxa un pla municipal per activar l'hàbit lector

Granollers ha impulsat el seu primer Pla de Lectura (2026-2030) amb l'objectiu de fomentar l'hàbit lector, impulsar la comprensió lectora i vincular lectura, educació i cultura. El projecte té un enfocament transversal i participatiu, implicant ciutadania i agents socials i educatius, i es desplegarà en diverses fases per elaborar, a partir d'un diagnòstic col·laboratiu, les accions concretes per al període. La ciutat tracta la lectura no només com a eina educativa sinó com a factor de transformació cultural i social al municipi. [laciutat](#) [16] (23 octubre 2025)

15. Copons enforteix el vincle entre artesanía i identitat local

La Fira Singular de Cultura Artesana de Copons reafirma l'artesanía com a eix de dinamització cultural i identitària al territori. El projecte combina creació contemporània i oficis tradicionals per posar en valor el passat tèxtil del municipi i promoure la participació ciutadana en processos artístics. Amb l'ús d'espais patrimonials com a escenaris expositius, la fira consolida un model de cultura arrelada al territori que connecta tradició, innovació i desenvolupament local. [Infoanoia](#) [17] (23 octubre 2025)

16. Sant Boi arrenca un fòrum per fer de la cultura una base comunitària

Al I Fòrum de les Arts i la Cultura (FAC) de Sant Boi de Llobregat, l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat ha posat l'accent en la cultura com a catalitzador de cohesió social, participació ciutadana i identitat. En aquest marc s'han presentat projectes de base veïnal i s'ha obert debat sobre drets culturals, perifèria i música com a nexes comunitària. Sant Boi aposta per un model de cultura que no només programa espectacles, sinó que integra veïns, entitats i barri en una dinàmica de transformació local. [El Llobregat](#) [18] (22 octubre 2025)



17. Esparreguera vol un consorci per regenerar la Colònia Sedó

La commemoració dels 175 anys de la Colònia Sedó ha reunit més de 4.000 persones i ha servit per reforçar el compromís institucional amb la recuperació d'aquest conjunt patrimonial d'alt valor històric i cívic. L'alcalde defensa la creació d'un consorci com a eina per coordinar Generalitat, Diputació i ajuntaments de l'entorn, i per impulsar amb urgència un pla director urbanístic que defineixi els nous usos del complex. Una aposta per situar la cultura industrial com a eix de regeneració urbana i identitària al municipi. [El Punt Avui](#) [19] (21 octubre 2025)

18. Sant Cugat posa 949 elements del patrimoni en un mapa digital

El municipi de Sant Cugat del Vallès estrena un mapa en línia amb 949 elements de patrimoni cultural catalogats —arquitectònics, escultòrics, naturals i immaterials—, elaborat per Museu de Sant Cugat i Diputació de Barcelona amb més de dos anys de treball. L'eina permet accés públic i facilita la conservació, recerca i difusió del patrimoni local. Aquest projecte aconsegueix vehicular la cultura com a recurs de transformació, reforçant la consciència col·lectiva i el manteniment del patrimoni. [Cugat Mèdia](#) [20] (20 octubre 2025)

19. La cultura popular impulsa la nova vida de l'antiga Teneria de Mollet

L'Ajuntament de Mollet del Vallès ha rebut 23 propostes per al futur equipament destinat a les entitats de cultura popular a l'antiga Teneria. El projecte, concebut com a centre de recursos i espai de trobada, vol reforçar el paper de la cultura com a motor de cohesió i dinamització urbana. El procés s'ha obert amb la participació de la coordinadora local d'entitats per garantir un espai adaptat a les necessitats del teixit associatiu i obert a la ciutadania. [somMollet](#) [21] (17 octubre 2025)

20. La literatura infantil i juvenil conscient guanya pes a la comarca d'Osona

A la jornada del 27 de setembre al centre de creació artística de Can Grau (Les Masies de Roda), l'edició 2025 del II Festivalet de Literatura Infantil i Juvenil Local i Conscient d'Osona va reunir joves creadors, biblioteques locals i projectes ecològics al voltant de la lectura, l'escriptura creativa i la sostenibilitat. L'activitat incloïa tallers d'il·lustració, recitals en català i àrab, i una reflexió sobre petjada ecològica. Aquesta iniciativa vehicula la col·laboració entre biblioteques, agents literaris i ciutadania juvenil per afrontar reptes de transformació local. [Bibliosfera](#) [22](octubre 2025)

El conjunt de notícies d'aquesta quinzena confirma un escenari municipal on la cultura esdevé espai de responsabilitat compartida. Els municipis avancen en la protecció del patrimoni, la innovació educativa i la participació veïnal, amb una clara aposta per convertir la creació i el coneixement en eines de democràcia local. A #Som311 observem, un cop més, que la cultura municipal és el lloc on les idees prenen forma i on la transformació col·lectiva es fa tangible.

Categories: Som311

Categories: Sèries editorials

Tags: desenvolupament territorial

Tags: equipaments culturals

Tags: participació cultural

Tags: patrimoni cultural

Tags: arts i creació



- [23]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2025/10/som311-2>

Links:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>
- [2] <https://anoiadiari.cat/entrevista/roger-costa-electra-festival-no-deixa-petit-museu-aire-lliure/>
- [3] <https://naciodigital.cat/manresa/plans/el-cosmograf-2025-convidara-a-explorar-el-cosmos-des-de-la-ciencia-lart-i-la-filosofia.html>
- [4] <https://www.regio7.cat/anoia/2025/10/30/els-pastorets-calaf-tot-segla-123160397.html>
- [5] <https://premiamedia.cat/angli-esbossa-el-calendari-del-nou-museu-de-lestampacio-anant-be-reobrir-el-gener-de-2027/>
- [6] <https://premiamedia.cat/el-psc-reclama-explicacions-sobre-els-desperfectes-i-el-tancament-durant-mes-dun-any-del-museu-de-lestampacio/>
- [7] <https://www.elprat.cat/actualitat/noticies/neix-nonghiphi-el-nou-podcast-dedicat-la-cultura-asiatica-i-la-dansa-k-pop>
- [8] <https://elfar.cat/art/55700/lateneu-de-les-arts-celebra-quinze-anys-dart-i-creativitat>
- [9] <https://www.diaridesabadell.com/sabadell/museu-del-gas-museu-de-la-ciutat-projecte-obres.html>
- [10] <https://www.diarideterrassa.com/terrassa/un-magatzem-unic-per-al-fons-del-museu.html>
- [11] <https://infoanoia.cat/junts-per-catalunya-demana-la-proteccio-dels-molins-paperers-lanoia-i-lalt-penedes/>
- [12] <https://naciodigital.cat/osona/cultura-i-mitjans/roda-de-ter-commemora-el-22e-aniversari-de-la-mort-de-miquel-marti-i-pol.html>
- [13] <https://www.canaltaronja.cat/osona/inauguracio-multitudinaria-de-la-rehabilitacio-del-palau-dels-comtes-a-centelles/>
- [14] <https://www.llucanes.cat/presentacio/>
- [15] <https://culturab.cat/noticies/contra-estigmes-adolescents-sant-cosme-filmen-vida-cultural-barri/>
- [16] https://laciutat.cat/es/laciutatdebarcelona/granollers-impulsa-primer-plan-lectura-fomentar-habito-lector-potenciar-comprension-lectora_876429_102.html
- [17] <https://infoanoia.cat/la-fira-singular-cultura-artesana-consolida-com-una-cita-referencia-per-la-seva-qualitat-i-autenticitat/>
- [18] <https://www.elllobregat.com/noticia/30383/sant-boi/cuando-los-barrios-se-tornan-escenario-el-i-frum-de-les-ar%E2%80%A6>
- [19] <https://www.elpuntavui.cat/politica/article/17-politica/2586467-cal-parlar-d-una-vegada-del-financament-dels-ens-municipals.html>
- [20] <https://www.cugat.cat/noticies/sant-cugat-compta-amb-949-elements-del-patrimoni-cultural-catalogats-en-un-mapa-en-linia/>
- [21] <https://www.sommellet.cat/noticia/107679/23-propostes-per-al-projecte-dequipament-de-cultura-popular-a-lantiga-teneria>
- [22] https://www.diba.cat/ca/web/biblioteques/bibliosfera/-/newsletter/45827296/195/439655772/el-festivalet-m%C3%A9s-conscient-al-costat-de-les-biblioteques-innovadores?utm_source=Bibliosfera&utm_medium=correu&utm_content=el-festivalet-m%C3%A9s-conscient-al-costat-de-les-biblioteques-innovadores&utm_campaign=195
- [23] <https://interaccio.diba.cat/node/10253>