

Som311: el pols cultural dels 311 municipis de Barcelona. Primera quinzena de setembre

Published by [Interacció](#) [1] on 23/09/2025 - 17:52 | Last modification: 17/04/2026 - 12:54



Setembre arrenca amb intensitat cultural als municipis: festes majors que combinen tradició i debat sobre recursos, espais patrimonials que es recuperen per a nous usos comunitaris, festivals que reforcen la proximitat i propostes que connecten la creació amb circuits internacionals. El #Som311 d'aquesta primera quinzena recull projectes que mostren com ajuntaments i entitats fan de la cultura una eina per enfortir la vida col·lectiva i projectar el territori.

1. FESTHI demana més suport institucional malgrat l'èxit de participació a la Festa Major d'Igualada

La Federació del Seguici Tradicional Històric d'Igualada (FESTHI) valora positivament l'alta participació ciutadana i la implicació de les entitats a la Festa Major de Sant Bartomeu 2025, amb actes com la Passacalle i la Diana i un augment del 20 % de la seva massa social. Però FESTHI critica el suport institucional "insuficient", la falta de recursos i la poca coordinació horària entre actes patrimonials. L'entitat exigeix un espai de treball conjunt amb l'Ajuntament per planificar millor i garantir la continuïtat del patrimoni festiu. [eixdiari](#) [2]

2. La Bòbila reforça la cultura de proximitat amb la quarta temporada

El Teatre La Bòbila de Sant Pere de Ribes inicia una nova temporada amb la voluntat de consolidar públic i esdevenir un referent cultural local. El projecte combina arts escèniques i formació artística, tot garantint accessibilitat, preus assequibles i programes inclusius com Apropa Cultura. La iniciativa busca enfortir la cultura de proximitat, crear vincles amb la ciutadania i donar continuïtat a un espai que, en quatre anys, s'ha convertit en motor cultural del municipi. [eixdiari](#) [3]

3. L'Adoberies Fest celebra 10 anys i impulsa la cooperativa La Clota

El festival alternatiu Adoberies Fest arriba a la desena edició coincidint amb el Mercat de Música Viva de Vic. Nascut el 2016 en un solar del barri de les Adoberies, ha esdevingut punt de trobada musical i comunitari, amb més de 200 grups programats al llarg dels anys. L'experiència ha generat la cooperativa La Clota, amb projectes de ràdio, tallers i activitats culturals. El festival combina proximitat entre artistes i públic amb la voluntat de recuperar i dinamitzar el barri. [El 9 Nou](#) [4]

4. Castellar inaugura el CINAC per difondre el patrimoni arqueològic local



Castellar del Vallès ha inaugurat el Centre d'Interpretació del Nucli Arqueològic de Castellar (CINAC), primer espai museogràfic dedicat a la història i l'arqueologia del municipi. Impulsat pel Centre d'Estudis amb el suport de Decidim Castellar i l'Ajuntament, el projecte mostra més de 2.000 peces des del neolític fins al segle VIII d.C., amb plafons, vitrines i recreacions. El nou equipament vol apropar el patrimoni a la ciutadania i les escoles, combinant rigor científic i divulgació, i s'obrirà mensualment amb visites escolars concertades. [lactual.cat](#) [5]

5. CataLANDance obre una finestra internacional per la dansa catalana

Del 26 al 29 de novembre de 2025, Terrassa acollirà la primera edició de *CataLANDance*, la plataforma internacional de dansa de Catalunya. Organitzat per l'Ajuntament, la Generalitat i l'ICEC, l'esdeveniment vol donar visibilitat al talent català, promoure noves col·laboracions i potenciar la projecció exterior del sector. El programa inclou activitats professionals (tallers, xerrades, presentacions de projectes) i espectacles oberts al públic general. Es participarà també amb artistes internacionals per reconnectar Catalunya amb el panorama global de les arts escèniques. [cultura21](#) [6]

6. Castellar obre el Fons d'Art Municipal a la ciutadania

L'Ajuntament de Castellar del Vallès ha inaugurat un espai expositiu dedicat al Fons d'Art Municipal a l'Espai Sales d'El Mirador. La col·lecció reuneix prop de 200 obres d'artistes locals, fins ara repartides entre dependències municipals i magatzems. A partir d'ara, es mostraran en exposicions trimestrals amb criteri temàtic i activitats didàctiques adreçades a infants. El projecte vol donar visibilitat al patrimoni artístic del municipi i acostar-lo a la ciutadania, reforçant el valor cultural i educatiu del fons. [lactual.cat](#) [7]

7. Moià ultima la reobertura de Can Comadran com a espai cultural per a entitats

L'Ajuntament de Moià enllesteix la rehabilitació de l'antiga fàbrica tèxtil de Can Comadran per convertir-la en un equipament cultural multifuncional destinat a les entitats locals. El projecte, finançat amb 1,4 milions d'euros dels fons Next Generation, ha preservat elements patrimonials com la xemeneia i els motors històrics. Amb 1.500 m² d'ús públic i alta eficiència energètica, el nou espai vol recuperar el paper de dinamització social i econòmica que havia tingut la fàbrica, posant-lo al servei de la cultura i l'emprenedoria. [regio7](#) [8]

8. Caldes de Montbui preservarà la farmàcia Codina com a patrimoni cultural

L'Ajuntament de Caldes de Montbui integrarà l'antiga farmàcia Codina, documentada des de 1810, com a element patrimonial local. La cessió inclou l'edifici i, properament, el seu contingut: pots, estris, mobiliari, escultures de Manolo Hugué i un fons documental de més de 6.000 peces. El consistori preveu que el Museu Thermalia gestioni visites a partir de 2026 i que l'Arxiu Històric incorpori el fons documental. El projecte vol recuperar aquest espai modernista, actiu fins al 1995, i posar-lo al servei de la ciutadania i la memòria local. [somvalles](#) [9]

9. Argentona exigeix al Govern agilitat per la nova biblioteca de Can Doro

Junts per Catalunya ha presentat al Parlament una proposta perquè la Generalitat assumeixi un terç del cost de la nova biblioteca pública d'Argentona, situada a Can Doro, projectada en 5,7 milions d'euros. Critiquen que l'Ajuntament i la Diputació ja han compromès dos terços però no poden afrontar tot el projecte sols, sobretot perquè l'actual biblioteca té mancances estructurals. També insten a incloure la inversió al pla de Cultura del període 2026-2027 i a establir un conveni per definir finançament, projecte i calendari. [elnacional](#) [10]

10. Festivart: Rubió converteix la ruralitat en escenari cultural de referència

Rubió impulsa el Festivart, Festival d'Arts Escèniques, amb la 6a edició com a mostra de com un municipi petit pot generar cultura de qualitat. L'Ajuntament i entitats locals han ampliat els dies i espais de trobada per incloure



tallers, artesanía, zones d'acampada i oferta gastronòmica, juntament amb actuacions escèniques destacades. Festivart aposta per l'expressió artística com a motor de transformació local, cohesionant comunitat i potenciant la cultura de proximitat i participació ciutadana. [Infoanoia](#) [11]

11. Molins de Rei impulsa un cicle estable de música clàssica

L'Ajuntament de Molins de Rei crea el cicle *Clàssica a Molins*, amb vuit concerts de petit format que tindran lloc a la sala La Gòtica del Museu del Renaixement. Bernat Català obrirà el programa el 9 d'octubre. La proposta, liderada pel saxofonista Miquel Bofill, pretén portar música clàssica de qualitat al municipi, incloent artistes emergents i consolidades. L'espai i les bones condicions acústiques de La Gòtica, juntament amb el compromís institucional, permeten omplir un buit en l'oferta cultural local. [elfar](#) [12]

12. La Palanca aposta per inclusió i proximitat a la 5a edició

Esparreguera prepara la cinquena edició del Festival de Circ Contemporani La Palanca (3-5 octubre), amb caràcter inclusiu, participatiu i orientat a tots els públics. L'Ajuntament sumarà col·laboracions amb entitats locals (Tallers Ocupacionals, Fundació FIL) per fer tallers adaptats. El 'Fem Palanca per la Inclusió' amplia el ventall de participants amb diversitat intel·lectual i gent gran. El festival incorpora espais d'interacció amb el teixit local i vol consolidar-se com a referent del circ a Catalunya [elfar.cat](#) [13]

13. VINSEUM intensifica el vincle amb escolars i famílies

El Museu de les Cultures del Vi (VINSEUM), a Vilafranca del Penedès, estructura el seu servei educatiu posant l'alumne com a agent actiu en l'aprenentatge. Les activitats escolars, des d'infantil fins a batxillerat, integren el joc, el debat i la reflexió sobre temes com patrimoni, art i medi ambient. També ofereix activitats familiars mensuals, orientades als infants entre 6 i 12 anys i les famílies, a preus accessibles. L'objectiu és fer del museu un espai de descoberta, implicació educativa i cohesió social local. [eixdiari](#) [14]

14. Opinió a Mataró: "Exigir dimissions o participar i arremangar-se?"

Carles Estapé, des d'Òmnium Cultural Mataró-Maresme, reflexiona sobre les crítiques a Heidi Pérez, regidora de Cultura de l'Ajuntament de Mataró. Estapé qüestiona si convé demanar dimissions per actuacions desafortunades o assumir responsabilitats des de la participació activa. Sota la idea de "democratitzar Les Santes", reivindica que la política cultural inclogui més veus, entitats i renovació. Considera que la cultura popular demanda compromís i acció col·lectiva més que discursos reactius. [elnacional](#) [15]

15. Martorell estrena cicle de cinema gratuït amb col·loquis

La Regidoria de Cultura de Martorell llança un nou cicle dins MACU que combina projeccions de cinema internacional i local amb col·loquis posteriors amb experts. Les sessions mensuals se celebren a la Casa de Cultura de la Vila els dissabtes a les 18 h. L'objectiu és apropar el cinema a la comunitat, generar debat sobre producció, gènere i cultura audiovisual i pal·liar la falta de sales cinematogràfiques al municipi. [martorelldigital](#) [16]

La cultura local es desplega en molts fronts: preservar la memòria, obrir nous equipaments, garantir l'accessibilitat, generar comunitat o projectar talent més enllà del municipi. Cada iniciativa respon a reptes concrets, però totes comparteixen una mateixa lògica: posar la cultura al centre de la vida col·lectiva. La força del país rau en aquesta capacitat de combinar arrelament i innovació, proximitat i projecció, fent de la cultura una eina clau per construir futur.



Categories: Som311

Categories: Sèries editorials

Tags: polítiques culturals

Tags: governança cultural

Tags: patrimoni cultural

Tags: participació cultural

Tags: equipaments culturals

- [17]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2025/09/som311-1>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://www.eixdiari.cat/cultura/doc/118019/la-festhi-celebra-l%C3%A8xit-de-participacio-a-la-festa-major-digalada-pero-reclama-mes-suport-instituci.html>

[3] <https://www.eixdiari.cat/cultura/doc/118018/el-teatre-la-bobila-enceta-la-seva-quarta-temporada-amb-el-repte-de-consolidar-el-public.html>

[4] <https://el9nou.cat/video/ladoberies-fest-la-principal-escena-off-del-mmvv-compleix-10-anys/>

[5] https://www.lactual.cat/cultura/castellar-ja-te-seu-espai-entendre-passat_53125_102.html

[6] <https://cultura21.cat/noticies/el-primer-catalandance-programa-23-espectacles-i-activitats-professionals/>

[7] https://www.lactual.cat/cultura/inaugura-fons-art-municipal_53101_102.html

[8] <https://www.regio7.cat/moianes/2025/09/10/moia-inicia-compte-enrere-per-121391695.html>

[9] <https://www.somvalles.cat/noticia/106823/caldes-integrara-la-farmacia-codina-com-a-element-de-patrimoni-local>

[10] https://capgros.elnacional.cat/ca/maresme/reclamen-accelerar-contruccio-aquesta-nova-biblioteca-maresme_816518_102.html

[11] <https://infoanoia.cat/la-6a-edicio-del-festivart-festival-darts-esceniques-rubio/>

[12] <https://elfar.cat/art/54932/molins-de-rei-comptara-amb-un-cicle-de-musica-classica>

[13] <https://elfar.cat/art/54863/esparreguera-acollira-a-loctubre-la-cinquena-edicio-del-festival-de-circ-contemporani-la-palanca>

[14] <https://www.eixdiari.cat/dossier/doc/117833/vinseum-un-museu-que-sadrecia-als-grups-escolars-i-tambe-a-les-families.html>

[15] https://capgros.elnacional.cat/ca/mataro/exigir-dimissions-participar-arromangar-se_816489_102.html

[16] <https://martorelldigital.cat/la-regidoria-de-cultura-estrena-un-nou-cicle-de-cinema-gratuit-amb-projeccions-i-colloquis/>

[17] <https://interaccio.diba.cat/node/10193>