

Som311: el pols cultural dels 311 municipis de Barcelona. Un repàs a l'estiu

Published by [Interacció](#) [1] on 09/09/2025 - 11:12 | Last modification: 27/03/2026 - 08:28



Després de la pausa estival, reprenem el pols cultural dels municipis amb un #Som311 dedicat a les iniciatives dutes a terme al juliol i l'agost. Des d'Esparreguera fins a Cubelles, passant per Manresa, Cardona o Sitges, el territori ha demostrat un cop més que la cultura és motor de cohesió, transformació i identitat compartida. Festivals inclusius, projectes de memòria històrica, residències artístiques i propostes comunitàries han posat en valor el paper clau d'ajuntaments, entitats i ciutadania en la construcció d'un estiu cultural obert i participatiu.

La Palanca, circ contemporani i transformació social a Esparreguera

El Festival de Circ Contemporani La Palanca celebra la cinquena edició reafirmant el seu compromís amb la inclusió i l'educació. La cita aposta per apropar el circ a tots els públics, amb tallers escolars, activitats de circ social i propostes inclusives per a persones amb discapacitat. El festival es consolida com un aparador del talent contemporani i un projecte de transformació cultural i comunitària que connecta creativitat, territori i participació. [elBaix.cat](#) [2]

Pineda busca alternatives per al festival Mar d'Estiu

L'alcaldeessa de Pineda de Mar, Sílvia Biosca (PSC), ha confirmat que la platja no podrà acollir festivals de forma estable, segons els criteris de Costes. Tot i així, el consistori manté la voluntat de recuperar el festival Mar d'Estiu i ja treballa amb la productora per trobar espais alternatius al municipi. L'Ajuntament defensa que el projecte és una aposta econòmica i cultural rellevant, però recorda que la viabilitat final dependrà de l'organització, que assumeix el risc. [El Punt Avui](#) [3]

Igualada aposta per una Festa Major inclusiva i participativa

La regidora de Cultura d'Igualada, Carme Riera, destaca que la Festa Major d'enguany serà la més extensa, amb novetats fruit de processos participatius com activitats infantils proposades pel Consell dels Infants. El programa aposta per la diversitat, la inclusió i la seguretat amb iniciatives com el bus nocturn i l'espai tranquil. Riera subratlla també el paper clau de les entitats locals en l'organització i reafirma l'aposta municipal per la cultura



com a motor de cohesió social i transformació. [La Veu de l'Anoia](#) [4]

GiraCirc, una dècada de circ comunitari a Collsuspina

El festival GiraCirc ha celebrat la seva desena edició convertint Collsuspina en un escenari de circ a l'aire lliure. El projecte, impulsat per l'Ajuntament, la Diputació i el Consell Comarcal del Moianès, destaca per la implicació d'una seixantena de voluntaris que mantenen viva la cultura en un entorn rural petit. Segons l'organització, el festival és una mostra de "resistència cultural" i un espai de conscienciació social, amb activitats que combinen espectacle i reflexió col·lectiva sobre reptes globals i locals. [regio7](#) [5]

25 anys teixint la memòria femenina de Vilanova

El taller *Dones amb memòria*, impulsat amb el suport de la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, fa 25 anys que recupera i documenta relats de dones sovint silenciades. Coordinat per l'historiadora Judith Barbacil, ha donat veu a més de 300 participants, convertint-se en una eina de transformació social i pedagògica. El projecte, amb publicacions i activitats a les escoles, ha consolidat la memòria femenina com a part essencial de la història local i ha creat un model replicable arreu. [surtdecasa.cat](#) [6]

La Casa dels Gegants preserva el patrimoni festiu de Cardona

L'Ajuntament de Cardona ha inaugurat la Casa dels Gegants, un espai museïtzat ubicat a la Casa Subirà, declarat Bé Cultural d'Interès Local, per preservar la imatgeria, vestits i objectes vinculats a les festes tradicionals locals: Festa Major, Octava de Corpus i Capvuitada Tornaveu. En un espai de 140 m², s'exposen unes vint figures històriques, inclosa l'Àliga de Cardona, abans disperses, i es concedeix un nou impuls al nucli antic com a atractiu cultural i logístic per a les colles de geganters. [tornaveu.cat](#) [7]

La Nou i Malanyeu impulsen un arxiu viu per preservar la memòria històrica

A La Nou de Berguedà, Montse Venturós i Judit Prat impulsen *Membrança*, un projecte per inventariar i digitalitzar documents que preservin la memòria històrica de La Nou i Malanyeu. Ja han recopilat més de 650 peces —fotografies, cartes, retalls o pintures— que reflecteixen un passat vinculat a la mineria, el tèxtil i la ramaderia. La iniciativa, amb cessió temporal del material per part dels veïns, busca reforçar els vincles comunitaris i assegurar que les generacions futures coneguin el llegat del municipi. [regio7.cat](#) [8]

Cubelles usa les visites al Foix per conscienciar sobre la gestió del riu

Després de la riuada del 12 de juliol, Cubelles ha reprès les visites guiades a la desembocadura del Foix amb un nou enfoc per explicar les causes i conseqüències del desbordament. L'Ajuntament vol conscienciar sobre la importància d'incrementar el cabal ecològic i desmentir mites sobre la gestió del riu. L'activitat, conduïda per experts ambientals, aborda l'impacte de la dana, el paper del pantà i els beneficis d'un bosc de ribera, amb l'objectiu d'impulsar una gestió més resilient davant futures crescudes. [lesvegueries.cat](#) [9]

Art i reciclatge per a una consciència sostenible a Sitges

La biennial Sitges ReciclArt 2025, impulsada per l'Ajuntament de Sitges i l'associació Drap-Art, transforma residus en art per fomentar la consciència ambiental. Més de 30 artistes presenten obres fetes amb materials reutilitzats, abordant temes com el canvi climàtic i el consum irresponsable. El festival combina exposicions, tallers i xerrades per implicar la ciutadania en la sostenibilitat. Paral·lelament, l'exposició *Artistes per la Pau* del col·lectiu Arapau proposa una reflexió artística sobre la dignitat, els drets humans i la convivència pacífica. [Bonart](#) [10]

Hilari(um) impulsa residència artística per repensar el paisatge



El festival de Land Art Hilari(um), amb suport de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Cardedeu, dona continuïtat a l'edició 2024 amb una residència artística a la Fàbrica de Cultura Tèxtil Rase. Tres artistes i col·lectius treballaran durant l'estiu en instal·lacions que es mostraran a Cardedeu i Llinars a la tardor. La proposta vol reflexionar, des de l'art i el diàleg amb la ciutadania, sobre la relació amb l'entorn i l'emergència climàtica, consolidant el Land Art com a eina per a la transformació local i la consciència ambiental. [Museu de Cardedeu – MATBC](#) [11]

Nova seu per al museu d'esquelles i oficina de turisme a Montseny

L'Ajuntament de Montseny ha adquirit la masia històrica de Can Codina, situada al centre del poble, per allotjar-hi el museu d'esquelles, considerat un dels més rellevants d'Espanya i Europa. Aquesta iniciativa permetrà també reubicar l'oficina de turisme, fins ara en un local privat. L'espai acollirà l'exposició permanent "Les esquelles d'en Jaume", amb prop de mil peces, i es destinarà a tallers i mostres sobre el municipi, el parc natural i oficis tradicionals. El cost de 400.000 € es finança a parts iguals per l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona. [naciodigital.cat](#) [12]

Prats de Lluçanès impulsa la protecció de l'església de Sant Andreu de Llanars

L'Ajuntament de Prats de Lluçanès ha aprovat declarar l'església romànica de Sant Andreu de Llanars com a Bé Cultural d'Interès Local per facilitar-ne la rehabilitació i accedir a subvencions. El temple, propietat del Bisbat de Vic, destaca pel seu valor artístic, arquitectònic i paisatgístic. Un conveni amb el Bisbat permetrà l'ús públic de l'edifici durant el període d'amortització de les obres, prioritant l'arranjament urgent del campanar. Paral·lelament, també s'actuarà sobre l'església de Sant Sebastià amb fons privats per reparar el campanar i la façana. [El 9 Nou](#) [13]

La Biblioteca Montserrat Roig es consolida com a agent educatiu

La Biblioteca Montserrat Roig de Sant Feliu de Llobregat ha organitzat 119 activitats educatives durant el curs 2024-2025, amb la participació de 2.348 alumnes. El 90 % dels centres educatius de la ciutat han pres part en propostes com el Bibliojoc, tallers sobre desinformació, clubs de lectura o la Biblioteca Viatgera. L'equipament s'ha reforçat com a espai clau de foment de la lectura i formació crítica, amb una programació adaptada a cada cicle i un vincle continu amb escoles i instituts. [Fet a Sant Feliu](#) [14]

Locals Vius transforma un espai buit en homenatge al passat mariner

El projecte Locals Vius ha convertit la façana de l'antic restaurant El Vaixell, al passeig Marítim de Vilanova i la Geltrú, en una exposició fotogràfica sobre la memòria marítima local. Les imatges, cedides per l'Arxiu Comarcal del Garraf, s'emmarquen en la iniciativa "Barris i viles marineres". La intervenció busca revitalitzar locals buits mitjançant accions culturals a l'espai públic. L'actuació, impulsada per l'Ajuntament, és la primera fora del centre i vol reforçar el vincle entre comerç, cultura i identitat local. [eixdiari.cat](#) [15]

La plataforma "Manresa, Ciutat Àgora" rep un nou reconeixement

El projecte digital "Manresa, Ciutat Àgora", impulsat per la Regidoria de Cultura, ha estat reconegut pel Banc de Bones Pràctiques de la Diputació de Barcelona dins del programa Cultura Transformadora. La plataforma recull xerrades i col·loquis de caràcter cultural, científic i humanístic generats a la ciutat, i facilita el seu ús educatiu i ciutadà. Amb vocació pedagògica i transversal, el projecte fomenta el pensament crític, la participació i la difusió de coneixement. Ja havia estat reconegut el 2023 pel Banc de Bones Pràctiques dels Governos Locals. [manresadiari.cat](#) [16]

El Geoparc impulsa un pla educatiu vinculat al territori

El Geoparc de la Catalunya Central ha reunit entitats culturals i educatives per definir un pla estratègic que acosti



els seus valors geològics, naturals i culturals als centres educatius del territori. La jornada, celebrada a Sallent, ha servit per establir aliances i dissenyar accions pedagògiques transversals sobre reptes globals com el canvi climàtic o l'ús dels recursos naturals. El projecte busca consolidar el Geoparc com una eina educativa arrelada i útil per a l'aprenentatge local i la sensibilització de les noves generacions. naciodigital.cat [17]

Amazon i Apple impulsen la música en català

Segons Joan Rial, director del Mercat de Música Viva de Vic, Amazon i Apple han començat a reclamar música en català com a resposta al creixement de la demanda del sector. Aquesta iniciativa evidencia que les grans plataformes internacionals obren espais per donar visibilitat a la producció musical catalana, un avanç significatiu en l'ús de la cultura com a eina de transformació local. La implicació d'aquestes empreses també reforça el rol dels agents culturals i la ciutadania en la difusió del patrimoni cultural català. lavanguardia.com [18]

Manresa commemora els 50 anys de les darreres detencions franquistes

L'Ajuntament de Manresa, juntament amb entitats locals, ha presentat un programa coral per recordar les detencions del 1975 i el combat antifranquista. Amb una vintena d'activitats —que inclouen itineraris, exposicions, conferències, teatre, cinema i actes institucionals— la iniciativa arrenca el 29 d'agost amb visites a espais de repressió i culmina al novembre. El 8 d'octubre es farà un acte d'homenatge als represaliats. El programa destaca per portar la memòria democràtica al centre de la vida cultural local. naciodigital.cat [19]

El TNT reforça la connexió amb la ciutat i el públic

El Festival Terrassa Noves Tendències (TNT) consolida el seu paper com a motor cultural i social amb propostes que trenquen límits artístics i s'obren més que mai a l'espai públic. L'edició d'enguany aposta per activitats gratuïtes i col·laboratives, com el TNT KIDS, per fomentar la participació de tota la ciutadania. Segons l'organització i l'Ajuntament, el festival és una eina per situar Terrassa a l'epicentre de l'avantguarda i per generar vincles duradors amb equipaments, creadors i veïnat, combinant innovació artística i implicació comunitària. [Diari de Terrassa](https://diari.terrassa.cat) [20]

La Passió d'Esparreguera deixarà el format tradicional el 2027

El Patronat de La Passió d'Esparreguera ha anunciat que a partir de la temporada 2027 s'abandonarà l'espectacle tradicional de matí i tarda, hereu del segle XVIII, per apostar només pel "nou format" reduït. La decisió es basa en enquestes de públic, taquilla i ocupació, que mostren més acollida al nou muntatge. Aquesta representació, considerada patrimoni cultural immaterial, ha implicat generacions de voluntaris i és una de les poques passions d'Europa amb jornada completa. Agents locals alerten del risc de perdre un llegat cultural únic al país. nuvol.com [21]

Alarma per la degradació de l'Ateneu Santboià

L'Associació Amics de l'Ateneu alerta del deteriorament de l'antic Ateneu Santboià, després que la caiguda d'un pi centenari hagi agreujat l'estat de l'edifici. L'espai, propietat municipal des de 2008, acull activitats com la Festa Major Alternativa i l'Atechneu, però pateix dècades d'abandonament. El Pla d'Usos de l'Ajuntament preveu convertir-lo en un equipament cultural per a la creació i formació artística. L'entitat reclama una rehabilitació progressiva i mantenir els usos actuals, advertint que la degradació posa en risc la seva viabilitat com a espai de cohesió social. [Linia](https://linia.cat) [22]

Historiadors de Terrassa reclamen la retirada total d'honors franquistes

El Centre d'Estudis Històrics de Terrassa (CEHT) i entitats memorialistes critiquen que la proposta del govern municipal per anul·lar honors i distincions del franquisme mantingui 95 dels 116 reconeixements atorgats entre 1939 i 1979. Consideren que aquesta decisió vulnera l'objectiu original, que és eliminar qualsevol honor concedit



per un règim dictatorial per principis jurídics i valors democràtics. El govern de Jordi Ballart ha retirat el punt de l'ordre del dia per buscar consens. Els historiadors adverteixen que preservar aquests reconeixements és un blanqueig de la dictadura i exigeixen que la memòria històrica sigui central en la construcció d'una societat democràtica. malarrassa.cat [23]

L'OCT48 apropa la música clàssica amb emoció i pedagogia

El Festival d'Estiu de l'Orquestra de Cambra Terrassa 48 (OCT48), amb director Quim Térrens, ha destacat per l'èxit de públic i la diversitat d'assistents, un indicador que la "pluja fina" de l'orquestra es consolida culturalment. L'OCT48 aposta per fer de la música clàssica un acte natural a la ciutat a través de la divulgació, la investigació i la interacció amb el públic: durant els concerts, dediquen breus minuts a contextualitzar les peces amb explicacions entenedores. Aquesta estratègia la converteix en un projecte cultural continuat que connecta la ciutadania amb l'art musical. [Diari de Terrassa](https://diari.terrassa.cat) [24]

TIFA 2025 consolida Borredà com a escenari cultural familiar

Segons Miquel Spa, la quarta edició del Festival TIFA a Borredà ha consolidat la vila com una cita cultural clau per aquest estiu al Berguedà oriental, amb una presència notable de famílies, incloent infants, gossos i propostes a espais com la plaça i Cal Ferrer. Aquest format íntim i arrelat reforça la cultura com a recurs de cohesió i transformació local, ja que el festival posa en relleu la reciprocitat entre el territori, els creadors i la ciutadania. L'impuls facilita la dinamització comunitària a través de l'art compartit. regio7.cat [25]

L'Arxiu Municipal de Súria incorpora el fons de l'Associació de Veïns de Salipota

L'Arxiu Municipal de Súria ha rebut la donació del fons documental de l'Associació de Veïns de Salipota, fundada a mitjans dels anys setanta com a resposta a la necessitat d'organització veïnal. La cessió inclou imatges, documents sobre actes populars i material administratiu que reflecteixen la trajectòria de l'entitat. Aquesta incorporació s'inscriu en l'estratègia de l'Arxiu per preservar el patrimoni documental del municipi, sumant-se a altres iniciatives com l'actualització de l'inventari del fons del Centre d'Esports Súria. La col·laboració ciutadana és essencial per preservar la memòria històrica i fomentar la participació activa en la vida comunitària. naciodigital.cat [26]

Sant Vicenç dels Horts serà la nova casa del bestiar català

La Federació d'Agrupacions de Bestiari Festiu i Popular de Catalunya traslladarà la seva seu a Sant Vicenç dels Horts, després de 29 anys a Vilafranca del Penedès. El nou espai, al carrer Nou, inclourà oficina i zona expositiva per apropar la imatgeria festiva a la ciutadania. L'Ajuntament i la federació impulsaran activitats educatives i culturals per enfortir la cultura popular. El regidor Jordi Gil destaca el valor identitari i cohesiu del bestiar, mentre que el president Mateu Tres remarca el suport municipal com a clau per iniciar aquesta nova etapa. elfar.cat [27]

Mitjans de Sant Cugat s'uneixen contra els discursos d'odi

TV Sant Cugat, Cugat Mèdia, el Cugatenc i TOT Sant Cugat han publicat un editorial conjunt per defensar la llibertat editorial i l'ètica periodística arran de l'assenyalament a Cristina Mur, directora de Cugat.cat, per rebutjar un article de Vox amb contingut xenòfob i islamòfob. Els mitjans reivindiquen el seu deure de no difondre discursos que vulnerin drets fonamentals i anuncien un procés de coordinació per respondre col·lectivament a pressions i intents de desestabilització, posant en valor el paper del periodisme local per a la cohesió i el pensament crític. media.cat [28]

Les biblioteques, palanca cultural que ha arribat tard

Anna Ballbona reivindica el paper central de les biblioteques com a motors de salut comunitària i transformació local, especialment per a la infància, malgrat que moltes administracions prioritzin infraestructures esportives per



sobre d'espais culturals com aquest. L'exemple de Montmeló —on la directora de la biblioteca va fer el pregó de la festa major— il·lustra la capil·laritat dels espais culturals quotidians en la vida de la comunitat El País. L'autora fa una crida a repensar i prioritzar amb urgència aquestes infraestructures: són més que llocs de lectura; són llocs d'imaginació, relació i benestar. [EL PAÍS](#) [29]

Contraplà: cinema jove amb mirada crítica a Igualada

L'Ajuntament d'Igualada, amb Catalunya Film Festivals i la Diputació de Barcelona, impulsa *Contraplà*, un taller gratuït de creació cinematogràfica documental per a joves de 13 a 17 anys. El projecte convida a aprendre totes les fases de producció d'un curtmetratge col·lectiu amb acompanyament professional, fomentant una mirada crítica sobre l'entorn i potenciant l'acció comunitària. La iniciativa vol especialment implicar el jovent dels barris de Sant Agustí i Centre, combinant formació tècnica i transformació social per defensar els drets culturals. [Infoanoia](#) [30]

Art i Cura, premiat per la seva aportació a la salut comunitària

El projecte *Art i Cura*, impulsat per la Fundació Iluro i el CAP Mataró Centre, ha rebut el Premi Xavier Gramona 2025 de la Fundació Catalunya Cultura. Desenvolupat a la Casa Coll i Regàs, utilitza les arts en salut per oferir espais creatius a persones cuidadores de familiars dependents. Les vuit sessions han demostrat millorar notablement el benestar emocional de les participants. El jurat ha destacat el lideratge horitzontal i l'impacte real de la iniciativa, que converteix el patrimoni en un espai per cuidar-se i connectar cultura i comunitat. [La Clau](#) [31]

Solsona i Vic coordinen la restauració del frontal romànic de Sagàs

Els museus Diocesà i Comarcal de Solsona i d'Art Medieval de Vic coordinen la restauració i la recerca del conjunt d'altar romànic de Sant Andreu de Sagàs (s. XII), fragments que es custodien en ambdós centres. El projecte, amb suport del Centre de Restauració de la Generalitat, inclou investigació contextual, conservació i l'exhibició a Solsona i posteriorment a Vic. Per garantir el vincle amb la comunitat d'origen, es plantegen mesures de retorn simbòlic (reproduccions i materials divulgatius) en lloc d'un retorn físic. [El Punt Avui](#) [32]

La Festa Major d'Entitats de Vilanova reforça la cultura participativa

La Festa Major d'Entitats (FME) de Vilanova i la Geltrú, nascuda el 2017 del teixit associatiu local, vol transformar el model cultural de la ciutat amb activitats gratuïtes al carrer, alternatives i complementàries a la festa oficial. Josep Manel Ametllé destaca que aquesta aposta trenca amb la lògica capitalista del consum cultural i garanteix l'accessibilitat en un context marcat per macrofestivals de pagament. El nou format, amb actes de tarda i vespre durant una setmana, dona protagonisme a les entitats, reforça la cohesió comunitària i manté una relació de col·laboració amb l'Ajuntament per assegurar-ne la viabilitat. [Xarxanet](#) [33]

Ex Abrupto celebra 10 anys amb art crític i provocador a Moià

El festival d'art contemporani Ex Abrupto arriba a la desena edició amb més de 40 artistes i col·lectius, sota el lema *Gènesi*. Coorganitzat per l'Ajuntament de Moià i Vanderpla, combina accions performatives, arts visuals, música experimental i projectes educatius amb escoles locals. La inauguració inclourà *La copa del Generalísimo*, performance de futbol amb una pilota en forma de cap de Franco, com a denúncia del franquisme. El certamen reforça vincles comunitaris i internacionals, reivindicant l'art com a eina de memòria, crítica política i transformació social. [naciodigital.cat](#) [34]

Les experiències recollides aquest estiu tornen a evidenciar que la cultura local va molt més enllà de l'entreteniment: és espai de participació, de memòria, de consciència ambiental i de defensa dels drets culturals. Un mosaic de projectes que mostra la vitalitat dels 311 municipis de la demarcació de Barcelona i que ens recorda



que la cultura és una palanca imprescindible per repensar i transformar el nostre entorn.

Categories: Som311

Categories: Sèries editorials

Tags: desenvolupament territorial

Tags: participació cultural

Tags: patrimoni cultural

Tags: educació i cultura

Tags: cultura i sostenibilitat

- [35]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/news/2025/07/som311-estiu>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://www.elbaix.cat/2025/08/25/esparreguera-acollira-del-3-al-5-doctubre-la-cinquena-edicio-del-festival-de-circ-contemporani-la-palanca/>

[3] <https://www.elpuntavui.cat/politica/article/17-politica/2567946-pineda-no-es-planteja-fer-un-festival-estable-a-santa-susanna.html>

[4] <https://veuanoia.cat/carme-riera-viurem-festa-major-mes-actes-que-mai-inclusiva-diversa-participativa/>

[5] <https://www.regio7.cat/cultures/2025/08/14/moianes-colluspina-circ-giracirc-cultures-120570626.html>

[6] <https://surtdecasa.cat/penedes/activat/entrevista-judith-barbacil-dones-amb-memoria>

[7] <https://www.tornaveu.cat/cultura-popular/bestiari-i-imatgeria/llegat-patrimonial-gegants-cardona-protegit-casa-subira-50619/>

[8] <https://www.regio7.cat/bergueda/2025/08/10/projecte-per-preservar-memoria-nou-120494134.html>

[9] <https://lesveguerries.cat/penedes/garraf/cubelles-reinventat-les-visites-guiades-entorn-el-foix-per-crear-consciencia-sobre-la-gestio-del-riu-despres-de-la-dana>

[10] <https://www.bonart.cat/ca/n/45636/sitges-reciclat-2025-creativitat-i-consciencia-ecologica-a-traves-de-lart-amb-materials-reciclat>

[11] <https://museudecardedeu.cat/hilarium-segueix-amb-residencia-artistica-aquest-2025/>

[12] <https://naciodigital.cat/baixmontseny/cultura/el-museu-desquelles-mes-important-de-catalunya-ja-te-nova-seu.html>

[13] <https://el9nou.cat/osona-ripolles/actualitat/posar-en-valor-sant-andreu/>

[14] <https://www.fetasantfeliu.cat/noticia/108321/mes-de-2.000-alumnes-han-participat-aquest-curs-a-les-activitats-de-la-biblioteca-montserr>

[15] <https://www.eixdiari.cat/economia/doc/117506/locals-vius-transforma-la-facana-de-lantic-restaurant-el-vaixell-en-una-exposicio-que-homenatja-la-v.html>

[16] <https://www.manresadiari.cat/noticies/detail.php?id=82904>

[17] <https://naciodigital.cat/manresa/cultura-i-mitjans/el-geoparc-treballa-per-apropar-se-als-centres-educatius-del-territori.html>

[18] <https://www.lavanguardia.com/encatala/20250728/10928380/amazon-i-apple-ens-reclamen-musica-catala.html>

[19] <https://naciodigital.cat/manresa/cultura-i-mitjans/manresa-commemorara-els-50-anys-de-les-detencions-franquistes-amb-un-programa-coral-de-memoria.html>

[20] <https://www.diarideterassa.com/cultura-i-espectacles/el-tnt-obte-la-majoria-dedat-obrint-se-encara-mes-a-la-ciutat.html>

[21] <https://www.nuvol.com/teatre-i-dansa/la-passio-desparreguera-i-iceberg-de-la-contemporaneitat-443259>

[22] <https://liniatarxa.cat/a-fons/sos-per-un-ateneu-historic-del-baix-llobregat-que-cau-a-trossos/>

[23] <https://malarrassa.cat/destacats/a-terassa-anullar-els-honors-i-distincions-del-franquisme-questio-de-principis-juridics-i-valors-democraticos/>



- [24] <https://www.diarideterrassa.com/cultura-i-espectacles/la-musica-apella-les-emocions-humanes-tinguem-mes-omenys-formacio.html>
- [25] <https://www.regio7.cat/cultures/2025/07/20/festival-tifa-borreda-aparteu-les-119889523.html>
- [26] <https://naciodigital.cat/manresa/cultura-i-mitjans/larxiu-municipal-de-suria-rep-el-fons-de-lassociacio-de-veins-de-salipota-pionera-al-municipi.html>
- [27] <https://elfar.cat/art/54620/el-municipi-acollira-la-nova-seu-de-la-federacio-dagrupacions-de-bestiari-festiu-i-popular-de-catalunya>
- [28] <https://www.media.cat/2025/07/14/front-comu-dels-mitjans-de-sant-cugat-davant-del-discurs-dodi/>
- [29] <https://elpais.com/quadern/literatura/2025-07-13/biblioteques-per-creixer-que-ja-anem-tard.html>
- [30] <https://infoanoia.cat/igualada-impulsa-taller-creacio-cinematografica-per-joves-l1-al-5-setembre/>
- [31] <https://laclau.cat/el-projecte-art-i-cura-guanya-el-premi-xavier-gramona-2025-per-la-seva-contribucio-a-la-salut-comunitaria/>
- [32] <https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2555428-sagas-un-projecte-compartit.html>
- [33] <https://xarxanet.org/cultural/noticies/josep-manel-ametlle-garantir-activitats-gratuites-al-carrer-trenca-la-logica-capitalista-de-consum>
- [34] <https://naciodigital.cat/manresa/plans/ex-abrupto-arrencara-amb-una-pilota-en-forma-de-franco-per-denunciar-la-impunitat-del-franquisme.html>
- [35] <https://interaccio.diba.cat/node/10133>